بسم الله الرحمن الرحيم

باب اسماء الزيبق سم الفار القطرون الروح الاحمر المرقشيثا
هو البرادة من الذهب والفضة ترببكا سنبل حجر لسان الحمل
قلقند قلقطا وقلقديس المتحارله بالانثى اسماء العظم هو
الزجاج الاخضر عقرب هو الكبريت ترق اصفرهو الكبريت
ايضا الزعفران الذي يكتب على طور سينا شعر راس
الانسان الفار الكبريتي هو دم الانسان الشب المقليبا
هي الارض التي تبقى في القرعة الصفر الزيبق المشرب
في ماء الحديد هو الذي يطفى فيه الحديد المحمي الذايب
في النار والكلب رد باطه الاجساد والغنم لحوايج القصدير
شيه سنا لك نوشا زيبق العربي نوشادر برهيج شق
راي الحطم ما القلية الكبريت والخال القاطع بين في
سعوس العيش اربعين يوما ويوخذ النحاس المطهر ويحط

ع

على المثقال ماشيت حرح الشيء خالص والله اعلم فايدة
صفة قتل الزيبق تاخذ ثلثة اوراق شامي ثم خذ نصفه
وقية كبريت اصفر ثم طلهم على نار لينة حتى يغلي ثم انزله
من النار حتى يبرد ثم خذ وقية زيبق والقه فيه ثم اغله
على النار حتى يغلي وتسمع له قرقرة عظيمة حتى يسكن واذا
سكن انزله حتى يبرد تجده حجر احمر ادخله في اي عمل شيت
باب عمل الشمس خذ الزيبق الاحمر المحلول والذهب
المتكلس بالسوية وتسحق المتكلس المحلول وتشربه واطرح له
مثقال واحد على قمر يكون شمسا جيدا صفة حل
الزيبق القسطري الاحمر ماشيت ومثله الزجاج الاصفر
ومثله ملح ومثله نوشادر ودقهما واخلطهما واسحقهما بماء
الفتيلة والخل الحاذق ليموت الزيبق فيه ولا يبقى له اثر
وخذه وكرر عليه لحان ثلاث مرات ثم اخرجه واسحقه مع
جزء من النوشادر ونخلي ثلاثين يوما او اربعين ثم اخرج
وضعه ثم ادخله الخل ثانية واتركه اسبوعا واخرجه وارفعه

في قارورة زجاج لونت الحاجة باب في القمر يوخذ ماشئت
من الزرنيخ الابيض ومثله ملح الطعام يسحق في وعا ويجمعهم
وحطهم في خل حادق يوم وليلة ثم اجعلهم في قارورة اي قلب
زجاج وارشهما بطين الحكمة ثم ادخلهما زبل يوما ثم اخرجهما
ثم اطرح عليهما من النحاس الاحمر يصير ظاهر وباطن والله اعلم الورق
باب طين الحكمة طين الزنج ووسخ الحديد اجزا يسحق بغيم ثم
يسحق بزلال البيض ويلغم به راس القلبة صفة التطهير بول
البقر عشر مرات واللبن عشر مرات باب آخر في الحمرة
المرقشيثا الذهبي والروسختج والسيلمونيا والزرنيخ الاحمر
والقلية والزاج وتكلس من كل واحد جزء الكبريت والزيبق
من كل واحد جزء ودق الجميع وانخله ثم اسحقه بماء القلية
حتى يسود واشوه وبرده واطرح منه والقه على اثنى
عشر قيراطا فايدة تكتب للمصروع هوشا مقراش مهوش
هوشاش هوشاش مهراش مهراش هاش هاش نا
نوح انصرفوا سلام على نوح في العالمين فايدة اخرى للقرص

يكتب ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ا ن ا ل ر ح ي م للعقرب
وغيره تكتب اية الكرسي حروفا مقطعة وقل هو الله
احد كذلك حروفا مقطعة وانا انزلناه حروفا مقطعة ثم
تمحيها بماء وتشربه الملدوغ واذا شربه رسوله برئ الملسوع
فايدة تختطعت للخاتم للوجع اح د ر س ص ط ع ك ل
مروه ا ويكون الخاتم من رصاص اسود وتنقش الوفق يوم الاثنين
اول ساعة وتحمله معك في اليد عند الحاجة فايدة صوم
ثلاثة ايام يوم الاربعا والخميس والجمعة وقت طلوع الشمس
تكتب عليها من قدام ومن الخلف الاديبر حمير وتقول اقسمت
عليك يا ميططرون ان تسخر لي حمير بقضا حاجتي هذه فضة
خالصة سليمة من العيوب الساعة هذه العجل العجل ثم تقرا
قل هو الله احد ثلاثة وعشرين مرة واية الكرسي عشر مرات
وبعد ذلك تقول يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم يا حي يا
قيوم برحمتك استغيث اغثني يا مغيث سبحانك اني
كنت من الظالمين اول ما تبخر بثيابك يوم الجمعة عند طلوع

الشمس وانت تضيف البدن والثياب وتكتب على المذكورين
ما تقدم في اول ساعة من الجمعة وهي ساعة الزهرة على
هذه القاعدة ثم ذاك فايدة ياوهاب مائة وخمسين مرة
ثم تقول وانت في السجود يا قديم يا قايم يا دايم يا وتر يا احد
يا صمد اقض حاجتي من فلان بن فلان ثم تسجد وتقول وا
انت ساجد في السجود تقرا الاسما ما استطعت ثم ذلك
فايده الكبيرة الرطبة اذا عسرت المرءة عند الولادة تطرح
على فخذها واذا وضعت ترتفع فايدة الحرم الحديد قفله راس
لحت او قنيه قفله رصاص اسود قفله سم الفار اصفر
قفله رشد قفله صفرة البيض قفله زعفر قفله شب ثمانية
وذلك في خامس ساعة ثم تقرا يا سين اربعين شرف ثم اذا
اسق نطع قفله لي وبيته فضه يصير ذهب ثم نوتر الرشد
وهو الصت وعشره اظلاف غنم الجله احد رصاص الاسود نصف
قفله فايده اخرى يزاد قفله راس لحب اظلاف غنم الجله
لجزاء اول ما يطلع النار الحديد حتى يتحرك وتقلبه بظلف
الغنم

الغنم وبعد ذلك تطرح راس لحت وتقلبه بظلف الغنم وبعد
ذلك يطرح الرصاص الاسود وتقلبه بظلف الغنم فاذا انعقد
ذلك خذ منه قفله على عشرة فضه يصير مثل ذلك فايدة
اذا اردت ان تاخذ خادما يخدمك فتمتنع عن الناس و نظيف
والبس ثوبا جديدا وانفرد في موضع خالي لا يراك فيه احد
واقرا عند نومك والشمس وضحاها سبع مرات والليل اذا
يغشى سبع مرات والضحى والليل سبع مرات والتين سبع
مرات واجعل هذه الاسما في عضدك الايمن وتكون على طهارة
فانه ياتيك خادم ويخبرك بما تريد فاخبره بحاجتك فانه ياتيك بها
سريعا وهي هذه الاسما حرام وكوم ملهدم مركواد
بوسفر وقوسما اوقات سرسه فرفريوه وفرعون
قطه ويا طاسادواك ووفه فه فه سه
[illegible]
تطهير الصت يوخذ بول البقر يحل فيه النوشادر
وتذيب الصت وتحرقه هيذ عشر مرات فانه يقوم قمرا

٤ والله اعلم صفة تليين كل جسد يابس خذ له الزجاج وذوبه
والق عليه فانه يلين باذن الله تعالى صفة عقد العبد خذ عطارد
ثم اجعله في اناء الزجاج او اناء حديد ثم احكمه جيدا ادهم ب
العبد ثم صب عليه ماء عذبا بقدر ما يغمره ثم اغله حتى ينقص
نصف الماء ثم يترك حتى يبرد ويصفى الماء عنه ويعيد عليه
العمل مرارا كثيرة فانه ييبس ويجمد حجر احسن ما يكون وضع درهمه
على ثلاثين الى الاربعين ويضاف اليه جزء قمرا يخرج فضة
خالصة صفة الطلق تاخذه وتجعله في خريطة بيضا وتحمي له
ماء ثم تطبخه ثم تغسله بالماء الحار حتى يبقى كالحليب وتصفيه
وتنشفه وتيبسه حتى ييبس ثم تاخذ له قرعة خضرا ثم
تخرق راسها وتحشيه من الطلق المنشف وتتركها حتى
تيبس ثم اطبخها حتى تصير مثل المرتك ثم تاخذ وتجعله على
مثله عبد مقتول وتاخذ له من النوشادر المصري المسحوق
مثله ايضا وتاخذ له مثله صابون زميني وتسحق الجميع في
اناء

١ اناء صيني ثم تجعله في قارورة وتدفنه بعدد ايام موسى ثم
تخرجه وتسحقه ناعما وتضع كل مثقال على الف مثقال من
النحاس فانه غاية ونهاية صفة في قتل العبد ودهن صفرة
البيض وبرادة المريخ واطرح عليه العبد بكرا فانه يبلعه ثم اذب
شمعا فاقلب الجميع بينه وسحقه جيدا ثم اجعله في بوطية
وتوقد عليه النار فان العبد ينعقد جامدا والعبد جاذبا تجد
العبد مقتولا مثل القمر والله اعلم صفة القزاز بلغم
منه جزءا على جزء وافتره ويجعل على نار لينة ويسقى بماء الليمون
المحلول في النشادر مرارا فانه ينعقد فتلقي منه جزءا على
اربعة عشر نحاس مطهر فانه يقوم قمرا خالصا باذن الله تعالى
صفة اخرى تاخذ الصافي من القمري ومثله من الشجري مثل
الكل من علم اي كالي انسا الكلبي وعقاب مثل وزنهم ف
استويهم به تضيء احتى كرة هما سحقا لا تخشى من الشعبي ف
حل و الكل و اعقده وبعد العقد لم تخشى بتاب سحر تلعبها
فتاكل حلوت العبني صفة في الشمس وفيه سمش بلغم بثمانية

٥

عبد يسحق به لسان المعز حتى يموت العبد صفة لسان المعز جزء

من الزاج وثلاثة من ملح البارود ليس فيه شئ من الشب

تجعله سبعة ايام حتى يبقى مثل البرات الاصفر ثم اجعله في زجاج

واحرقها في القرن والقرعة درهم فيه عشرة من النحاس فايدة

حلب الدراهم من الضفادع وهو ان تاخذ ضفدعين ذكر و

انثى متركبات وتشكهما بمشكلة فولاد وتاخذ دينارين

او درهمين وتضع في فم كل ضفدع درهم وتكتب هذا الطلسم

معه وتطرح الدينارين في فم الكتاب وتطرح كل كتاب في فم

ضفدع وادفن في ماء جاري الى شرق واحفظهما من نهي كل واحد

من جانب النهر مقابلين ١٧ ايام فان اخرجهم تنتقل الى صناح

هو اخذ الدينار ويكون يعرف الذي يتحول اليه وتجعل في

قرطاس والجعل المغفول فوق القرطاس ويكون تشتري بالدينار

الذي يتحول كل شئ تريده يصبح عند صاحبه في الحقة الذي

كان فيها وهذا الطلسم ||||||| عزيمة السحر والمسحور

تسليما تكليما تلعيمنا اثنا عشر مرة سلام على نوح في العالمين

قولا

قولا من رب رحيم كذلك اثنى عشر مرة صح مجرب اربعة وعشرين

قراءة على المسحور واربعة وعشرين محا ثم وكمل عزيمة

الجيش تقرا على كف تراب ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت و

اخذوا من مكان قريب وترما فوق الجيش فانه يجي اذا اردت

اذا اردت العمل به تطهر ثيابك وادخل بيتا مظلما ليس فيه

طاقة ولا شئ من الجلود ويكون شربك ووضوءك في قدح او

جرة من طين نظيف ولا تشرب ولا تتوضا من شئ فيه روح

ولا تلبس غير القطن ولا تلبس الجلود الاقتقاب لاجل الوضوء

وتكون تصوم يوم الاحد الى يوم الاربعا عند طلوع الشمس

يكون معك من الورق المقصوص على قدر الدراهم وتكتب

على كل ورقة من جانب منها سقسقطار وفي الجانب الاخر

يا طانوس ويكون الورق مغطا بخرقة بيضا طاهرة ولا

يكون تنظر اليها ولا تكلم احدا في حال الابتاط تتجنب كلام

النسا في حال الحاجة ولا تاكل ما خرج من روح وتكون

تتلو هذه الاسما خلف كل صلاة اربع مرات هذه نوابعة

التوفيق طانوش يناجوش قاديانوش اومابوش ارما
يتوش موناحلوش وشماعوش ككيحوش اوطاهوش
شنياطوش اخلاطوش حياطوش ميليحياطوش حياطو
فاذا كان يوم الاربعا عند طلوع الشمس قراءت هذه الاسماء
١٠٠ مرة ثم اكشف عن الورق تجدها دراهما ويكون عندك
يقضي لك حوايجك بها فانها لا من شرطها ان يكون عملك بها
في اول شهر من الاشهر الحرم قبل ان ينقص يصح عمله في
باب المسقان تم وكمل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

احطه حساب
اهل الصنعه ورموزهم
وصولفاتهم واشاراتهم واسما ما يحتاجون اليه واسم كل
شي بلغاتهم من الارواح والاجساد والاحجار وغيرها في
ذلك حجر الشمس حجر القمر الكهربان المشتري الرصاص
الابيض عطارد الزيبق سخم الخيل العسل الاخوان
الزرنيخ الاحمر والزرنيخ الاصفر فالشمس الذهب
القلعي الرصاص لا ييبس الفارا الزيبق حجر المرنان التوتيا
شمس القرنيت الشب الابيض الططرون الدارسين وصدا اسرب
الحديد الحليف الزرنيخ سير الاحمر سحوق الزاج الصفر الدفره
النحاس ما الفرايد ما الكبريت العقاب النوشادر دروس قشر
البحر قشر البيض الناصع والله اعلم والحكم باب عزيمة البحر
اذا اردت ان تهلك انسان تكتب سورة الطارق الى اخرها
ثم تكتب اسم من تديد واسم امه وتجعله في زجاجة ثم تربط
بغزل اسود ثم تقرا عليه اذا السماء انشقت الى اخرها فانه
لا يبول ولا يتغوط واذا اردت حلها فاخرجها وفكها ينحل عنه
ذلك يكتب يوم الاثنين اول ساعة وتطرح منه في شلا ذلك
فان صاحبه طول الزمان معه الدنانير دام مصروره معه وهو هذا

احد	١١١	ام
	له	الا

تكتب اسم من تشا وتكتب الوفق يدم هدهد

احد	حى	حر
الطبوم	نعره	بشر
قدوس	ياحد	ياكاء

يوم الاربعا وتبخره ترشش وهو هـ د ١٠

المحبه تكتب يوم السبت وتحمله في العمامه وهو مجرب

د	٥	د
١	ر	١
ر	٣	س

ر	ر	٥
ر	2	١
د	٤	د

شمس

٧ فايده يكتب في قرطاس لقضاء الحوايج ويكون كتابته بوبر احد
بزعفران وماء ورد وتبخره بعود وهو هذا

ح	ر	ع
د	ع	ح
ا	د	د

عن يمين التسخير لهم ثلاثة خدام من الجان و
فيهم الذي حاكم عليهم اي الاثنين مسلم مثلهم وتخليهم عندك
فيجي المسلم ويصيح لك ويقول لك ما تريد فتقول له الخدمة فيقول
لك السمع والطاعة فيجيب لك الخدام الاثنين ويحضرون بين
يديك الجميع ويحلف لك كبيرهم المسلم وتتعاهد واياه فاذا اردت
لحضاره اي المسلم فانزف ما بينهم واربط واحدا معه واحد فات
الخادم يجي ويقول لك ما تريد فتقول له اريد كذا او كذا حاجتك
التي تريد الذي تكفيك فاذا قضيت حاجتك وهم الا مكان
الاول ولا تفرق بينهم الا اذا كان للمصاحبة فان الخادم عند
فرقتهم يحضر ويعلم اصحابه بفرقتهم لانه عندهم يحضروا الاثنين
منفردين لا يعلمهم بالافتراق الا هو وهو فيطلبهم ويقضوا
الحاجة ويوم تاخذهم وانت على طهارة وانصبابها بك
طاهرة ولا تقرب النساء هذا وفق دعا ما السيفي المتقدم ذكره

١٥٤٣|١٢	١٥٤٣|١٣	١٠٤٣٠٩|١١	١٠٤١|١
١١٥٤٣|٣٩	١٥٤٣|٢٤	١٥٤٣|٤٢	١٥٤٣|٣٤
١١٩٤٣|٢٥	١٥١٤٣|١	١٥٤٣|٢	١٥٤٣|٢٨
٢٠٤٣|٣٢	١٠٤٣|٧	١٠٤٣|٦٢	١١٠٤٣|٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم ولا يؤده حفظهما وهو العلي
العظيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة
ان ربي على كل شيء حفيظ انا له لحافظون الله حفيظ
عليهم الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من
بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا الذكر
وانا له لحافظون وحفظا من كل شيطان رجيم وجعلنا

السماء سقفا محفوظا وكنا لهم حافظين وربك على كل شيء حفيظ
وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم
الله حفيظ عليهم وعندنا كتاب حفيظ والله من وراءهم
محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم يا حافظ يا
حفيظ احفظ حامل كتابي هذا ببركة هذا الاسم فالله خير حافظا
وهو السميع العليم يا الله يا حافظ يا حفيظ بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمان
الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و
اياك نستعين اهدنا الصراط المست
قيم صراط الذين انعمت عليهم غير ال
مغضوب عليهم ولا الضالين باب فيه
الحكمة تاخذ قفلة رصاص اسود وقفلة رصاص ابيض
صفر اصفر وقفلة صفر احمر وقفلة بولادت هنديان وقفلة
عبد وتوقده عليه قليلا فانه يخرج فضة خالص باذن الله تعالى

فاذا اردت ان تعقد الزيبق فخذ بياض البصل وتمل في
ترنجة فانه ينعقد باذن الله تعالى فاذا اردت ان يوخذ الصفر
الذهبي وتضيبه ثم تطفي في ٧ مرات ثم يصب مرة اخرى ثم
لحمه ويطفى في الخل الحاد ٧ مرات ثم يصيب مرة اخرى ثم
يبرج في الخلوق تم بحمد الله فايدة تاخذ اربعة مثاقيل
كبريت واربعة زاج واربعة زرنيخ واربعة نوشادر مسحوق
النوشادر وازنجار بصفرة بيضة بيض ولجعله قرص في
نخفه في الظل وتلقي عليه عشرين مثقال نترج في غزشة
في حرارة التنور حمى وتاخذ الواحدة على اربعين على الزهرة
يصير فضة خالصة باذن الله تعالى فايدة لقضاء الحوايج تكتب في
رق غزال في اي يوم شئت مجرب وهو هذه الكتابة
يوخذ على بركات الله
باب

ر	ه	ح
ح	د	ح
د	د	د

تعالى العبد والوهج والشب والنو
شادر وتقتيات الهندي اجزاء
متساوية وبلات الجميع لوتا حبيبا وتطرح في بيضة و

يغطا ببيضة لخرى وتشوى في النار من الصبح الى الليل بزبل
البقر وتخف ونما في الارض ويوخذ النحاس ويطرق طرقا جيدا
ويذوب النحاس ويطرح عليه الدواء فانه يخرج فضة ابيضا خالصا
باذن الله تعالى

٤	٩	٣
٣	٥	٧
٨	١	٤

ان خرج من احرف الناري فنجمه ناري وان خرج ترابي فنجمه ترابي وان خرج هوائي
فنجمه هوائي وان خرج رياحي فنجمه رياحي والله اعلم باب مخ الكبش
يرطب اليابس بعد ان يطبخ ويأكل اللحم يحنى المخ المرطوب لانه يرطب
من اصله يعط عليه مثقال ربع القفاله فايدة هذا الوفق
الثلاثي مكتب يوم الاثنين من الساعة الثانية وانت طاهر الثياب
والبدن وتبخر عند وضع الوفق بالعود ولبان الجاوي وتكتب
على ظاهر الثلاثي وتترك في اناء خزف جديد لا رايحة فيه وتترك
منجم تحت السما وتقرا عليه كل يوم سورة انا اعطيناك الكوثر ٥٩
وتختم بقل هو الله احد وهي ثلاثة اسابيع وتترك ما اردت عليك
من الدراهم والدنانير وتاخذ منه حاجتك ولا تعدها ولا
تطع

تطلع اليها وتتفكر فيها فانك ترا ما يسرك والخاتم

٤	٩	٣		نام ٥	اعطيناك ١٩١	الكوثر ٧٥٧
٣	٥	٧				
٨	١	٤		فضل ٥٥ م	لربك ٢٥٢	وانحر ٢٥ ع
٤	٩	٣				
٣	٥	٧		ان ٥١	شانيك ٣٨١	هو الابتر ٣ ٥ ٤
٨	١	٤				

باب تشميس القلعي وهو ان تاخذ ورد الخضر بعد ان تكسره
وتسحقه سحقا ناعما وتعمله مثل الهبا وتخلط عليه ما ليم وحطه
في قاسة ثم ادفنها في العرصة ٧ ايام تجده محلولا
فاسقيه على ٧ اناء وتذوب القلعي واطفه في ذلك
الماء واحدا بعد واحد تجده قطعا جميع العلل الذي فيه
ويخرج الى الصابغ صفة تشميس القلعي تذوبه وتضربه في
العنزروت ثم تذيبه وتطرح عليه شي من الحلاوات مثل الدبس
او غيره ثم تطرح عليه زيت وهو ادون ثم تذيبه وتلقي عليه
دهن ثم تذيبه وتفرغ عليه ماء الكراث والثوم ٣ مرات
فانه يخرج صلبا ويسكن طربه وهو احسن هذا اشتغال البرهمية

تقرا سبع مرات توكلوا ايها الروحانيين بجلب فلان بن فلانة
تقراه قبل ان تقرا الاستعمال وهو هذا ارجاج كارش جهارش
لوها نوكم بوكرا ميرا هليا جليبا وما امروا لساعة الا كلمح البصر او
هو اقرب ان الله على كل شئ قدير تقراها بهذه الشروط وانت
تبخره بالعود وعلى طاهره كامله واذا اردت المطرود تكون منزلة
القمر رياحي اخبرنا بها الشيخ يحيى بن عثمان فايده وفق
الفاتحة نفعنا الله بها عدده سبعة الاف وثلثماية وسبعين ش
ولها رواتب كثيرة ومهما رايت بعدد حروفها اربعة وعشرون الف
وذلك بعدد الانبياء عليهم السلم تقرا بعد صلوة الصبح بعد صلوة
المغرب تنال بها خير الدنيا والاخرة

٣١٢١	٣١١٤	٣١١٣
٣١٣٢	٣١١٠	٣١١٨
٣١١٧	٣١٣٤	٣١١٩

فايده لقتل القمل سليط وزن
٣٠ مثقال الحصا مثقال دار صيني
مثقال دار فلفل زيبق مثاقيل
وما الحنظل فانه ينقع في الما ٣ ايام ثم تصفي في خرقة ٧ مرات ثم
تحط على النار وتحط في قارورة لو تمت الحلقة فايده لحل البورق

ماهر

تاخذ الثوم وتقطعه وتغليه في ما ويطرح البورق فيه باب
في معرفة منازل القمر وخواصها وما يصلح اذا اردت المحبة
اذا نزل القمر فيها وهي جيدات ورديات الجيدات منها للمحبة
اذا اردت محبة شخص او امراة فاعمل بالبخار الطاهر مستقبل
القبلة واكتب هذه الاسماء في راحة كفك اليسرى واقرا الف مرة
وتنفخ في وجه الذي تريد محبته فانه يحبك محبة عظيمة وهي
هذا الاسم باطهفقرش واذا نزل القمر في الثريا فاكتب هذه
الايات لمن تريد الفه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ومن
الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
فايدة شجرة يقال لها المنجبة ورقها مدور في تدوير القمر
تفتر ارتفاع ساقها قدر شبر وورقها يقرب من الصفرة تنبت
في الربيع تحت شجرة البرج لا تنبت الا في الظلال من جانب
الشمال اذا عرفتها دقها واجعل منها على مائة مثقال من

حتى لا يحترق فاذا اعادت ماية وجراج تلقى عليه من السكة
الاولة درهما واحدا لانها بمنزلة الاكسير ويكون مع الدرهم
نوشادر مصري فتغلي ذلك منها على النحاس وتحرقه حتى
يختلط اختلاطا قائما فاذا عاد كذلك افرغ سبيكة فاذا
تردت فاوزنها واجعل ربعها نصفها [illegible] واسبك الجميع
حتى يختلط هذا تمامه والله اعلم صنعة اخرى يوخذ من
الرصاص الابيض ما شئت ومن النحاس الاحمر مثله ثم تسبك
الجميع حتى يختلط فاذا انتقت منه درهما تجعله على ثلاثة دراهم
من الشب اليماني الجيد الرطب وتسبك الجميع حتى يختلط دفعة
سبيكة فتدق فيها وتجعل بقدر ربعها فضة فانها تخرج جيدة
وان اردتها غاية خذ بقدر نصفها فضة فهي غاية الجودة والنهاية
والله اعلم والحكم صنعة اخرى حل الطلق تاخذ من العنب
الحاذق الشديد الحموضة وتجعل فيه الطلق ليلة الى الصباح
فانك تجده مثل العجين فتنزله عن الخل فتجففه وتصفي او
تعمل منه ما شئت فايدة اخرى في حل الطلق تاخذ
الطلق

الطلق وتجعله في خريطة بيضاء وتحمي له الماء ثم تغسله فيه
حتى يبقى كالحليب وتصفيه وتنشفه حتى ييبس ثم تاخذ له
قرعة خضرا وتحرق راسها وتحبس فيها الطلق المنشف وتركها
حتى ييبس واطبخها حتى تصير كالمرت وتاخذه وتجعله في اناء
تاخذ مفتول وتاخذ له من النوشادر المصري المسحوق ثم
تاخذ له صابون زيتي مثله وتسحق الجميع في اناء صيني ثم
او حصر في قارورة زجاج وتبقيه في المزبلة بعد ايام
ثم تخرجه وتسحقه ناعما ثم تصير المثقال منه على الف مثقال
من النحاس يصير قمرا باذن الله تعالى فاشكر الله على ما اودعك
من السر العظيم فما مثله شيء من الابواب والله الموفق للخير
قتل الزيبق تاخذ شمعة وتجعلها مثل الجوزة وتكتفها
بالراحة المسحوق في النار وتجعل لها حرفة تصب منه الشمع
تجعلها على النار حتى تجمد ثم تخرج الشمع منها وتضع فيها
الزيبق وتشوي لها كالعفو ثم توقد تحتها بنار العرق والله
اعلم صنعة اخرى تاخذ جزرا [illegible] ومثله فضة ومقل

ربعه نوشادر وزرنيخ مثل النشادر باب اخر من القلعي ومثله
براده وفضه ومثل ربعه نوشادر ومثل النوشادر وزيبق
وتسحق الجميع حتى يستوي الحجر ويوضع مثقال منه على عشرة
مثاقيل يصير فضة جيدا والله اعلم باب اخر فاحفظ يا اخي
فانه الزاد المسمى بزاد المسافرين ورغبة الطالبين تاخذ على
بركات الله تعم نصف مثقال زرنيخ ونصف مثقال نوشادر ومثقال
روح التوتيا يسحق كل واحد وحده ويخلط الجميع في قارورة
ويلقى عليه ٤٠ مثاقيل عسل واتركه مدفون في مزبلة الايام
ثم تنشفه فاذا وجدته ذايبا والا تمم القارورة فانها من
منها يقول الوضع المزبلة فانك تجده مخاتم القي منه مثقال
على خمس مثاقيل نحاس بالخل والثوم وان اضفت اليه كبريت
الاحمر الاف المثقال على ما شئت فانه مجرب والله اعلم باب
من الماء هو للشيخ سعيد بن احمد يوخذ من الزاج الابيض
ويشوى في الماء ليلة ثم تطبخه بعد هذا بسمن وعند الطبخ
تلوبه بمحو ولا تتركه بنار قاع الوعاء ثم تنشفه بالشمس حتى

ينشف

ينشف ويحل على ذبول تسبك ثم تكسر وتطرح قدر معه فضة
شاخ بعد التكسير ثم اكسر مرات اوله وتطرح على كل مثقال
حين يجي الفشر ثمانيه او سبعه باب غيره يوخذ رصاص
اسود وابيض كل واحد سهم وتذيبهما واطفهما في ماء الشبة ثم
في ماء ملح ثم في ماء النوشادر كل واحد منهم سهم يذاب ويطفى
في هذه الادويه فاذا فعلت ذلك خذ سهمين من الرصاصين
المكورين وسهم زيبق واربعة اسهم زجاج وسهم كبريت و
اعقدهن في بوتقتين ثم تحكمهم بطين الحكمة وهو الذي
يضع منه البواتق وانفخ على الادوية حتى تذوب كل مثقال
منه على عشرة فلوس نحاس وتضيف عليه مثقال قمر تخرج
قمر جيد باذن الله تعالى صنعة قمر العبد يوخذ نصف
مثقال توتيا هندي وربع مثقال عقرب ابيض يسحق التوتيا
والعقرب وثلاثة مثاقيل عسل مرتا به وترك الجميع في كوز
طين وتوخذ لبن العشر ويخلط بالماء ويرمى على العمل في
الكوز وتتركه على التنور وتضرم النار بالزبل الغنم وتمكين

الغنم ويطين عليه بالملح والرماد وبياض البيض ويترك من الصبح الى
الظهر ويرما على القلعي والله اعلم صفة اخرى في الشمس مثقالها
على خمسة عشر مثقال تراب برادة حديد ويسحق بالخل الحادق ثلاثة
ايام الى ان تصير عقارا والله اعلم صفة تنقية القلعي يذاب
القلعي ويصب في بول خمس مرات وهو بياض البيض ونو
شادر ثلاث ثم يوخذ شربان الحنظل الاصفر ونعقد ماوه
ثم يذوب القلعي ويرما فيه عشر مرات وان كثرت كان احسن
صفة اخرى مثقالها على عشرة قلعي يوخذ ستة مثاقيل حليب ملقا
ومثقال شب ومثقال نشادر ومثقال ملح ومثقال عبدو ويسحق
الادوية ترما على الحليب المذكور ويطبخ في برمة حتى ينشف
صفة تطهير الفضة خذ الفضة وذوبها الى ان تصير مثل الماء
وترمي قليل رمل نام ينقيه من الاوساخ ويصفا وينصل جميع
الاوساخ ثم ترمل وتبقا الفضة صفة يوخذ جزء شهب صنف
او خذ جزء قمر ونشادر ويدق النطرون والنشادر ويعجن عليه
بماء الوميي الاصفر سبعة ايام ثم يحط على النار وينفخ عليه حتى يصير

مر

يصير مثل الماء ويعبر وتر في الزيت يخرج الجميع قمرا خالصا ان شاء
الله تعالى صفة اخرى يوخذ جزء عطارد مصول ملغم بجزء قمر
ويسحق الجميع بماء الوميي الاصفر ونوشادر مصول وسلم الغار
سبع مرات كلما ييبس نديه من حامض الوميي ثم خذ جزء من الروبي
وستة اجزاء من النحاس احذف النحاس والق عليه الدوي يخرج الجميع في
قمرا خالصا فان اردت فارم عليه شي من نطرون وشي من الشب
والله اعلم صفة قتل القلعي يوخذ القلعي المنقا ما شئت ومثله
كبريت مسحوق يحط ساقا من الكبريت وساقا من القلعي يفرش و يحف
الى ان يكتسي الكبريت بماء القلعي ثم راس البوتجه ثم احفر حفرة في
الارض قدر ذراع ونصف ثم حط فيها من زبل البقر الى النصف ثم
حط البوتجه ثم حط فوقها من الزبل ثم اضرم النار وخليه الى
نصف الليل الى ان يبرد النار ثم حط عليه زبلا اخر الى نصف النهار
فاخرجه فانك تجده مثل الطحين ثم اسحقه مع التنكار وانت
تسقيه من ماء الوميي الى ان يصير مثل البندق ثم بترد القرع وفيه
تلحف البرادة وتقطر عليه قطرا ثا من الماء الوميي ثم تلوث البند

في البرادة الى ان تشويها ثم تخلطها في بوتجة وتشد راسها شدا
بليغا ثم تجعلها في النار الى بمثل الاول فان كانت وقت الضحى
فاخرجوا ذبه فانه يخرج الجميع ثم اخرجها لصاما مثقالها على ستة [illegible] ثاقيل
زهرة والله اعلم فايده في تصعيد العلم يوخذ العلم مسحوق
يحط في بوتة حديد ويحط في البرمة قدر ما تريد من العظام العتق
خاصة لذبحها ثم يحط العلم في وسط العظام ويحط فوقه قليل من
العظام ويحط فوقها برمة اخرى ثم يشد الوصل بطين الموضوع
العلم مسحوق ويوقد عليه اول بنار لينة ثم يزيده بشي الى تقوى النار
قدر يوم ونصف فانه يصعد الى البرمة الفوقانية ثم خذ قرطاس
وخذه بسكين دقيق القرطاس ثم خذ صفحة حديد نظيفة الفم ولها
غطاء من حديد ويكون ما بينها خلل ثم حط فيها الدوا وهي ام العل
المصوله وهو قليل تنكار ويحط في وسط الدوا ويغطى الغطاء [illegible] ارض
والله اعلم ثم تاخذ قمح حديد دقيق لوسين ثم تخلطه في ثقب الحقة
ثم يوخذ حقة اخرى لها غطا ولها ثقب ثم يحط في ثقب الاخرى ثم يحط
في موضع رفيع من الارض والاخرى في الارض ثم يوقد عليها بنار
الفحم

الفحم وهي لينة من الصبح الى قليل العصر فانه ينزل من الحقة الذي في
النار اي الحقة الاخرى ثم تخرج الحقة التي في الارض في النار ثم
ينفخ عليه الى ان ينزل في الاعلى ثم يعود مثل الدواة حديد ثم بعد من
بطنها ببعض شيرج وكلها توقف يصب عليه من ذلك الما واتركه الى
الى ان يبرد فانه يخرج الجميع سبيكة مثل احسن ما يكون والله اعلم
صفة قتل العبد يوخذ اربعة مثاقيل من ما ورد ثم يوش الجميع
في ما ثم تاخذ منه اربعة وعشرة من العبد ويجعل الجميع في عشر
ثم تاخذ برمة جديدة وتملأ تراب وتختم تلك العشر بطين و
توقد تحتها بنار لينة قدر ثلاث ايام بلياليها يصير العبد حجر
فخذه واسحقه ناعما وضيف اليه شيئا من الاكسير ويؤكل منه بقدر
الحمصة فانه يحصل منه قوة وتنشطا كما هو في سن المائتين
ولا يمل من النكاح صفة اخرى يوخذ خمسة مثاقيل عبد ويحيل
على نار لينة وتاخذ قرنه وتعوث بها ذلك العبد الى تزول الهمرية
وتاخذ ذلك العبد وكثر فركه بالبلاد وبهار اباو وراق الشجر ولم تزل
تفركه حتى يزل منه نادا ثم شهرين فخذ حليب قدر خمسة [illegible] قبل

والق فيه ذلك العمل وبيته فيه ليلة فانه يصبح شارب ذلك الحبيب
فقد تم وتضع الخرزة تحت لسانك عند الجماع لو اردت الليل كله
لم تفترق الجماع ما دامت في فمك حتى تاخذها من فمك ولا كثر منه
قليل خمسة تواتين وقد جرب وصح والله اعلم صفة قتل العبد
يوخذ من سم الفار مثقالين وسحق ناعما وتاخذ حقة حديد
لها غطا وتخط بعض من سم الفار وتحط العبد فوقه وتغط عليه
دانق من حجر سليمان وتجعل ايضا سم الفار على الجميع وتغمره
بماء الليمون وتطين عليه بطين الحكمة وتجعله في نار لينة ليس لها
قوة قدر ستة ساعات من الضحى الى عند الصبح فاخرجه فان رايت
سم الفار باقي فاسحق غيره مثقالين واجعله في نار اقوى من
الاولى ولا تفعل به ذلك ثلاثة ايام فاذا كان اليوم الثالث فالق
عليه بنار الفحم فانه يصير كالحجر المثقال على ماتين مثقال
على القلعي يصير قمرا خالصا والله اعلم صفة تشميع القلعي
تاخذ من الزجاج الشامي مثقالين الابيض وتحميه وتطفيه
فانه يكلس وتاخذ منه جزئين ومن العبد جزء وتحط في قارورة

زجاج وتطين عليه بطين الحكمة في نار مناسبة من العشاء الى الصبح
فانك تجده متعقدا كالحجر خذ منه جزء على عشرة من القلعي فانه
يصلبه ويخشنه الق على الجميع درهمين فانه يصير غاية ونهاية
ما يكون صفة ذهب عال كبير تاخذ اربعة دراهم زعفر وخمسة دراهم
زيبق منقى مغسول في خرقة ودرهم كبريت ابيض يعني دخان الكبريت
واربعة دراهم قلعي سحق الجميع وتجعل في قارورة مطينة وتجعل
في نار حتى تمتزج الادوية ثم اخرجه تجده احمر خذ منه جزء على
عشرة قمر يكون شمسا والله اعلم صفة عقد الزيبق خذ جزء واسحق
وجزء زعفر مع قليل من الزاج الاصفر ثم تبرد الفضة ثم
تاخذ صفرة البيض ثم تشمع به على الجميع بعد ان تسحق الادوية
مع برادة الفضة وتستوي بعد قمر وتتبتها حتى تاخذ حقها
من اليبوسة ثم تجعلها في بوتقة لها غطا مغطية بطين الحكمة
وتحميها حتى تذوب يصير شمسا ان شاء الله تعالى صفة اصلاح القلعي
يطبخ بماء القيصوم وحليب الفم حتى يقوم ويرده
ويلغم بمثله عطارد ويعاود العمل حتى تمضي ٣ ساعات

يخرج قمراً خالصاً صابراً على الحما والطرق صفة صلاح كبريت بعض
المغاربة وهو من الاعمال الصالحة وهو ان تاخذ على بركة الله
جزء قمر وتلغمه بجزء من عبد الغا جيداً حتى يتيبا خا ثم زده
عليه درهم واربعة اجزاء برادة تلجي وعلامة التلجي ان يوضع على النار
ولا يدخن وسحق الجميع سحقاً جيداً ثم خذ رقيقة زهرة مطهرة
ندقها وقرضها مثل الفلوس وعمل هذا الدواء فراشاً لها فالقه
في البوتقة وتختم على راسها بالملح والرماد وطين وخبث الحديد
بزلال البيض فاذا اختمه على الراس فاجعله في الشمس ثم خذها
وانفخ عليها في النار حتى تجد ان الجميع قد ذاب ممزوجاً
جيداً ثم انزل البوتقة وتتركها لتبرد ثم خذ منه جزء على
اربعة اجزاء وقيل عشرة من الزهرة يكون قمراً ويكون هذا النظر
من عمل المشر اذا الغم وجعل الطير ٣ ح على القمر والله اعلم صفة
تبييض الزهرة خذ من الزهرة وزنه وتيتين وملح وترك
من كل واحد نصف من واحد ونصف فيه ثم تسحق الملح المرك
ثم تسبك الزهرة ثم تلقي عليه الادوية المذكورة مرتين او ثلاثة

وام

فانه يخرج ابيضاً يجمد الارواح ولا يحتاج الى الكبريت وكلما دلكته بالملح
والملح الترك زاد بياضاً والله اعلم صفة اخرى تاخذ رصاص
الابيض وهو نحاس وتذيبه وتزيد في ماء العاقول ويكونها ذلك
يفعل ذلك ٧ مرات يخرج قمراً ان شاء الله تعالى باب تبييض حديد
يا اسر خذ لمرتجاج واذيبه والقه عليه فانه يلين انشاء الله تعالى
صفة عقد العبد خذ عطارد ثم اجعله في اناء زجاج او حديد
ثم احكمه جيداً لا يهرب العبد ثم صب عليه ارعنياً لعقد زيما بغيره
ثم اغله حتى ينقص نصف الماء ثم يترك حتى يبرد وتصفي الماء عنه
وتعيد عليه العمل مراراً كثيرة فانه ييبس ويجد حجر الحسن ما يكون
يضع درهم على الثين الاربعين وتضاف اليه جزء منه
يخرج فضة خالصة ان شاء الله تعالى صفة اخرى في عقد العبد
ودهنه صفرة البيض وبرادة المريخ ٣ رصاص اسود واطرح عليه
العبد بكراً واسحقه فانه يبلعه ثم اذب شمعاً واقلب الجميع فيه
يسحق جيداً ثم اجعله في بوتقة وتبيت عليه بالنار فانه العبد
ينعقد جيداً او تبقى الاه وينه جا بنا وتجد العبد مقتولاً مثل

مثل القمر والله اعلم **منافع** جوزة البق يوخذ جوزه ويدق
ويخرق بخيط وتطبخ عليب بقر حتى تلين وان تطيف اليه شي من
الهيون كان احسن ويوكل فانه يخصب البدن ويلين الوجه ويزيد
في الباه والله اعلم **صفة القزار** يلغم منه جزء على جزء قرو يجعل على
نار لينة ويسقى بها السم المحلول فيه النوشادر مرارا فانه ينعقد و
تلقى منه اثنين على اربعة عشر نحاس مطهر فانه يقوم قمرا خالصا
والله اعلم **صفة اخرى** خذ المصعق من القمري وشبه من
الذهبي ومثل الكل من علم يحاكي ابنة الكلبي وتشويهم بنبه
الحي كورها حسنا ولا تخشى من التعب وخذ الكل واعقده
وبعد العقد لم تخبه ثياب الخز تلبسها ذنا كل حلو اثر الحبز
عيزه نظوم خذ المزار والطلقا وشي يشبه البرقا
اذا الكومة سحقا ملكت الغرب والشرقا **صفة تطهير الصب** يوخذ
بول البقر يحل فيه نوشادر وتذيب الصب وتهرقه فيه **امرات**
فانه يقوم قمرا وان زوجته بنصف قمر وشي من البورق يخرج
قمرا والله اعلم **صفة** تحمير النحاس وهو صفايح الى ان يحمر

ويطفا

ويطفا اوكا في بول البقر **امرات** ويطفا ايضا في حليب البقر
امرات فانه ينيدج من طبع الحمرة ويسرع البان والله اعلم **صفة**
البواسير يوخذ [illegible] الابيض والنوشادر مصفى وحربين
بورق يسحقان كلهما على صلاية الى ان يصير مثل الهبا ونخينه على النار
الى ان يحمر شوي يحمل منه على راس الاصبع فانه يخرج في الثالث
يوم فاذا اشتكى منه الحروك يشرب بياض البيض وقيل يطلا به
بقطنة وحط عليه فانه يبرد ويداوي بعد ذلك بالمرهم فانه صحيح
مجرب **صفة اخرى** خذ من حجارة كحل الاصبهاني جزءا ومن الزنجفر
جزو ومن الاسرب نصف جزو اسحق الجميع والقه برنت ونطرون وانزله
كالفضة بعض النحاس مثل الملح درهم منه على ما شا درهم مصفى
ثم ابرده يا عما ثم اسكبه وافرغه واضربه فان الفضة بابيا زدده
شيا من النحاس فانه يلين وان اردته لينا فزده مقدار
كلس الاسود فانه يصير مثل العلك خذ جزء من النحاس ومن الفضة
مثله فان بينهما جميعا يخرج على ما ترتيب والله اعلم **صفة تليين الفضة**
اليابسة الصلبة خذ ثلاثة دراهم معينا ومثقال قطرون فان اردته

للبياض فاسحقه بلبن ايام في كل مرة فانه يلين كل يابس تاخذ
شب شامي ومن القلعي المنقى الصافي رطل ونصف ومن
الفضة ما احببت اذب الفضة والق عليه الشب والرصاص و ذوبهما
يخرج حسنا والله هو الحكيم صفة الاكسير الثاني يوخذ الذهب المكلس
جزء ومن نوشادر جزء ويشمعان برو قدحين ثم يجعلان في زبل رطب
فانه ينحل في ثلاثة اسابيع ونهايته والتربية الواحد على سبعين
ثم انه ينقلب شمشا باسم الله صفة [illegible] تاخذ من
الذهب الاحمر ما شئت فاسبكه واطعمه نصف مثله من المريخ فاذا [illegible]
جيدا فاخرجه واسحقه في هاون والق عليه مثله من الزيبق و
اسحقه على صلايه سحقا بليغا ثم تجففه على رماد حار ثم خذ وزن نصفه
كبريتا اصفر فاسحقه معه على صلايه سحقا جيدا فانه يصير
ترابا اسود [illegible] واحفظه في نار
معتدلة مثل نار الزبل او نار الغنا [illegible] يوم وليله الى ان يبلغ
وعلامة بلوغه ان تراه اصفر او احمر احسنا بغير سواد فاذا
رايته كذلك فقد بلغ فاذا اردت تنظر اليه افتح الرابر ولا تكثرها

فان

فان كان قد بلغ ورايت العلامه هذه كذا تفعل بكل شي تسوقيه
وان اردت ان تعلم بلوغه فاخرجه فانك تجده كالهبا هذا
تكليس الذهب لهذا الباب والله اعلم صفة نوشادر كالحمرة خذ
منه ما شئت فدقه دقا جيدا مع مثله زجاج الصفر وصعده في
نار رحرف ويوقد عليه يوما كاملا ثم اخرجه فانك تجده قد صار
بين بياض وصفرة وبقي الزجاج اسفل شديد الحمرة فاعزل الزجاج
الاحمر من اسفل القاروره واعد نوشادر اصغر مثله واسحقه
وصعده كما صعدت اولا تفعل ذلك ثلاث مرات او خمس مرات
فان النوشادر يصير اصفرا اشهر الصفرة مشرقا فيه حمرة
حسنة وكل النوشادر رايته في كتب الذهب هكذا ينبغي ان
يكون عمله اذا كان كذا فزوج بينه وبين الذهب المكلس و
تشمعهما بين قدحين صفة المجمع اذا جمعت بين النوشادر
الاحمر والذهب المكلس فاسحقه على صلايه فاجعلهما بين قدحين
السفلا في مطين واحكم الوصل بالطين الابيض واجعل القدح
على نار جمر خفيفة مثل نار الحضانه الطين ولا تزال تنظر اليه

فاذا رايت البخار يطلع ورايت صفرة القدح الاعلى فاخرجه من النار
وافتحه واخرجه واعصره على صلايه ويده وبرده الى القدح والنار
حتى تراه لحم في اسفل القدح سمما قطيعا ولحقه تبلغه
ذلك خمسة وعشرين مرة في كل مرة تخرجه وتسحقه وترده النار
وينبغي توقد ناره قليلة قليلة بالتدريج هكذا من الشمع وكما
الشمع بين قدحين هذا هو سبيله ويكون الطين الذي يطلى
بها الوصل القدح طين مكلس وبياض البيض وله الحل بطين
راسها به وسمن الطين لا ابيض والله اعلم صفة الحل تاخذ
النوى اذا شمع مدقوقا جريشا واجعله في قطعة نخل بضيف
بعنز خشن جمش واجمع اطرافه وشدها بخيط شعر شدا جيدا
ثم خذ ضرعر وانقب اسفلها بمقدار ما يدخل الخيط فيه وتعلقها
فيها وتكون الصرة فوق القدح مكبوبة وتحتها قدح زجاج فيه سمع
ليلقف المقطر وضعه وتضع الصرة فوق القدح وتغطيه
ثم تجعل فوقها زبلا كثيرا ثم تغير الزبل كل عشرة ايام فانه يخيل
مرا احمر ويزل القدح واعلم ان هذا الماء اذا جعلت الفضة

والعط

ونقطر عليها منه نقطة صبغ ظاهرها والله اعلم صفة العقيق
تاخذ الودع المحلول وتجعله في قرعة مطينة وركبت على راسها انبيقا
مثقوب الاسفل وتترك القدح في القرعة الى مقدار ثلثة وتكون
ما الذي بينهما خلل وطين الوصل بطين الابيض وجففه ثم اجعله
القرعة في قدر فيه ماء مغلول ويكون الرماد تحت القرعة قدر
اصبعين وحولهما بين وراد ابنيق من القرعة مقدار اربعة واو
تحتها وقيد اعتدالا بالفحم حتى لا يمنع بذلك سخونة القدح
اذا وضعتها عليه ولا تقطع عنه النار وكلما ضعفت نارة اوقد
خرجت رده فحما تفعل ذلك حتى ترى الدواء قد انعقد وطلع متصعد
ان ينقطع العرق من القدح الاعلى فلا ترى فيه شيئا فاذا اردت
العلامة فاقطع الوقد ثم برده واخرجه تجده احمرا حسنا طيب
الرائحة يسحق كالتربنب الحمرا فاحفظه فانه ود مباركا فان وقعه
في اناء زجاج ان شئت مسحوقا وان شئت بغير سحق والله اعلم
صفة الفار الكبير على الحسب تاخذ من الكبريت ما شئت على حسب ما
تريد فاجعله في ورقة ذهب رقيقة على وزن الدواء ثم تضعها

حتى تصير مثل البندق فاذا ذابت الفضة ذوبا ناجيا فالق
البندق في الفضة فانه تغوص فيها فتنفسخ قليلا قليلا
حتى يذوب ذوبا جيدا ثم اخرجه تجده كما تريد صفة الاكسير
الثالث خذ من الذهب الاحمر ما شئت ومثله حديد مذاب ومثله
فضة يذاب الجميع ذوبا جيدا ثم يصبهما سبيكة ثم يبردها ناعما
وليمهما بثلاثة امثالها زيبق ثم اسحقه بالماء والملح سحقا بليغا ثم
اغسله ايضا بالماء الملح بقيا لخرج السواد وجففه جيدا ثم
اوزن مثله كبريتا اصفر واسحقه معه سحقا بليغا حتى يصير مادا
اسودا ثم اجعله في قدر مطين او برمة او كوز واوقده في النار
حتى يكلس واعزله ثم اضيف اليه نوشادر احمر ثم اسحقه وحله
وعقده وبرده كالاول سوا والق واحد على اربعين قمرا يصير
شمسا والله اعلم صفة الاكسير الرابع تاخذ ذهب المكلس
بالمرقشيثا الذهب جزئين ومثله من التوتيا المكلس بالحمرة ومن
الزيبق الاحمر المحلول مثل الجميع سه مرات فاجمع بينهم فادفنهم
في الزبل حتى يتحلل ثم اعقده والقه على الفضة واصل على ماية فيصير

شمسا

الابريز
هو الذهب

شمسا باذن الله تعالى صفة الابريز المكلس كذلك تاخذ الابريز
المكلس طيب ما شئت ترققه صفايح رقاقا واطلها بالمرقشيثا الذهبية
المحلولة بماء الشب والنوشادر بعد سحقهما جميعا ناعما واطلها
طليا جيدا وسوهن وخرجهن تفعل ذلك ثلاثا ان تكلس الصفايح
وتتفتت ثم اسحقها جيدا وسويها اسحقته في قارورة مطينة
في النار ثم اخرجه تجده كالزعفران الاحمر هذا صفة تكليس
الذهب بالمرقشيثا صفة ماء الشب والنوشادر تاخذ من كل واحد
جزء ودقهما دقا جيدا وصب عليهما من الماء مثلهما سه مرات
تعليم على النار حتى يذهب ضعفه ثم صفه واستعمله صفة
التكليس يوخذ من التوتيا الاخضر ومن الملح ما شئت فدقه
دقا جيدا واغسله واضف اليه دهن ما شئت واسقه في قدح
خزف حتى يحترق ويسود ثم اغسله واضف اليه ملحا مثله
واسحقه جيدا واشوه بنار رقيقة يوما وليلة ثم اخرجه واغسله
بماء وملح كثيرة حتى يعذب وجففه واطرح عليه مثله ملح و
رده الى النار وافعل ذلك سه مرات حتى تراه ابيضا كالجبس

هذا تكليس واحد صفة الاكسير الخاص تاخذ من الذهب المكلس
بالمرقشيثا الذهبية جزو ومن النحاس المكلس جزء فاسحق الجميع
بالخل المقطر الذي فيه سبع النوشادر ثلاثة ايام ثم جففه على نار
لينة ثم اجعله في قارورة كبيرة وصب عليه مثله ٣ مرات من
الزيبق الاحمر المحلول فانه ينحل واعقده كما وصفنا ثم الق منه درهما
على ستين فضة يصير شمسا والله اعلم صفة المزعفر تاخذ من
برادة الحديد واسحقه مع مثله ونصفه زرنيخا احمر ثم اخرجه واسبكه
فانه يبيض كالزجاج ثم يجعل في اناء زجاج وصب عليه امثاله
من الخل المقطر واتركه في الشمس ليطير عنه الخل ويبقى صبغ
الحديد احمر تراه حسنا فهذا هو الحديد المزعفر وهو الطف
الاعمال واحسنها صفة تكليس النحاس خذ من النحاس الاحمر
ما شئت وعرقه بالكبريت حتى يصير اسودا ثم اسحقه بماء وملح
سحقا جيدا وجففه واسحقه بماء الزجاج وصفرة البيض
تاخذ لكل ثلاث اواق منه زاج ونصف وقية كبريت فدقهما
جيدا واخلطهما بصفرة البيض مع نصف رطل عسل واعرف

فطره

قطره يقطر كل المرطوبة واسحقه بماء النحاس الذي حرقته فيه
والله اعلم صفة العاشرة تاخذ من برادة الذهب جزءا ومثله
نحاس محرق وثلثه زيبق ومثله كبريت اصفر ومثله زرنيخ
احمر ثم اسحق الجميع ٣ ايام ثم اشويه بالنار ثم اسحقه وضعه
في ٣ مرات تردد الاعلى على الاسفل فان الطاهر والمروس في
الزرنيخ يصعد ويبقى الذهب والنحاس اسفل مكلس فخذ من
الصاعد جزءا ومن النحاس المكلس مع الذهب واسحق الجميع ثم الق
عليه مثله وزنه نوشادر المصعد واسحقه معه ثم اجعله في
قارورة وادفنها في الزبل ٣ اسابيع او اكثر فانه ينحل
فان انعقد فاصعده والق منه حبتين على مثقال قمر يصير شمسا
باذن الله تعالى صفة الاكسير الحادي عشر تاخذ من الذهب
ما شئت ومثله حديد مذاب فادهما جميعا ثم اسحقهما بماء
مثلهما زيبق واسحق معه بقدر نصفه كبريت اصفر و
اسويه تفعل ذلك ٣ مرات حتى يصير مثل الزنجفر
ثم اسحقه من هذا الماء المذكور ٣ مرات فستقيه بالنهار

وتشويه بالليل ثم الق منه درهما على اربعين فضة تعيمه ذهبا
انشاء الله تعالى صفة الماء الابريزي تاخذ خل خمر مقطر
فالق فيه اربعة نوشادر وحله فاذا انحل الجميع فالق مثله
زاعجت ومثله كبريت اصفر وحله فاذا انحل الجميع فصعده في
قرعة وانبيق ثم اشوه والدوي والق واحد على اربعين فضة
تقيمه شمسا والله اعلم صفة الاكسير الثاني عشر تاخذ الزيبق
الاحمر المحلول جزء ومثله الكلس المذهب فيحلان ويعقدان ثم الق
منه مثقالا على اربعين قمر يصير شمسا باذن الله تعالى وقد
مضى ذكر الاكاسير مستعينا بالله متوكلا عليه صفة الاكسير
الاول صفة ماء الحريف المثلث تاخذ من النوشادر والزيبق
جزء جزء بالسوية فاسحقهما وصعدهما في اناء زجاج سبع مرات
تنقيا بياضهما واسحقهما بالماء الابيض الباقي ٣ ايام ثم
صعدهما في قارورة كبيرة فانه يصعد في صدرها كالبلور
فاخرجه واجعله في دن الخل ملغما وادفنه في زبل الرطب
اربعين يوما ثم القه تحته مثل نصفه من الطلق الراك حي وص

ع

ملح بول الانسان ثم رده الى الدن اسبوعين ثم اخرجه تجده حاملا
وهنا انتهى كلام الشيخ رضي الله عنه صفة ماء الحريف وما
له من التصريف والافعال فيه من الصناع ماء الدخيص تسحق
الزهجت بمثله عبد وتطير العبيد تفعل ذلك مرتين او ثلاث مرات
ثم تسحقه بالعقاب وتطيره عنه ٧ مرات فانه يبيض ثم ادخله
الداوه والمصران وفي زجاجه فانه ينحل ماء احمر ابدا قاطعا
الابصار يطير في جميع اخلاط الحمرة يثبت به العبيد وجربته
واللبيب لنفسه وقال رضي الله عنه صفة تحمير الزيبق بالزاج
تامشون فلحق ماشئت وتسحقه مع مثله عقرب ص
وتنديه بماء الكبريت الى ان يشرب مثله ثم ترفعه على نار الحطب
في مغرفة حديد وتغمرها بماء الراس المتخذ من الغاسول
والنورة واطبخه طبخا متواترا كلما نقص قطر عليه الماء
تزيد ما شئت عليه في اخر الاحمر الحان تسمع الزيبق له انا
مختلفا فالق عليه حبه واطبخه ساعة ثم ادخله الاناء في
صبه فانه يصعد وادخل الخل مع النوشادر المحمر ثم قطره

لحرجيد و

ماء صافيا غايضا في جمع الحمر حينا عند الا تقطيره كل تقطير عجيب
فافهم ثم سكت وهنا انتهى كلامه ايضا قال اسمع يا بني
مما فضله سرا من الاسرار متقدمة باب عظيم خذ ملح الله يا بني ما
شئت ويفرش في قعر بوتقة من الحمر الحق وتقلع على الحجاب
الملح المذكور ثم تصفي الملح بحجر مثل الذي في قاع البوتقة الا ان
يكفي الملح بالحجر من فوقه ومن تحته وجوانبه وطين على البوتقة
من طين الحكمة وتقعد عليه من طين الحكمة وتوقد عليه
بنار شديدة خمسة ايام بلياليها ثم من بعد الخمسة اخرجه
تجده احمر تكسره وتسحقه على صلاية بالخل والعسل بعد ان
تكون خلطت الخل والعسل جزء متساويه واتركه في الشمس في زمان
الصيف عشرين يوما فاذا سحقته الملح بالخل والعسل واجعل منه على
جمرة شيئا يسيره فان سال على الجمر وغطاها ولا دخنت ولا
احترق ثبت والا اعد عليه السحق والسحقة واسقه الان يثبت
ثلثه من شحم المعز الحايل وانزله في البودقة المثقبة المعز
في جوف اخر صحيحه فانه ينزل لك رصاصا ابيضا كالثلج ثم
ويطرح

ويطرح فايده [illegible] قفلة زيبق وقفلة قلعي و
تجمعهم في مرارة شاة وتاخذ نخالة الشعير وتجعل
الجميع في النار والموفا حتى ينعقد وبعد تنقي النحاس الاحمر
بالشب والملح ٧ مرات وتذيبه وترمي على كل عشرة منه
قفلة من الزيبق المعقود يكون فضة واصف البيع فضة نقي
غايه ونهايه هذه فايده من الوالد عالي القدر علي اصلحه الله
نقي جيد وهو ان تاخذ وقية فضه ووقيه رصاص اسود ونصف وقية
زاج اصفر ونصف وقية نوشادر مثاله اول ما تقوم الفضة حتى يبقى
مثل الماء ثم تصب الزاج يطرح فوق الفضه وتغليه حتى تخلق الفضة
ثم تطرح الرصاص في الحال يدخل في بعض ثم تطرح النوشادر بعد
الجميع تغليه يدخل في بعضه بعضا من غير تحريك وكلما طرحت شيئا من الادوات
لا تحركه فانه يدخل في بعضه بعضا ثم تغطيه من طين الحكمة تعمل منه
بوطه ويكون صب السبيكه داخلها فانها تنزل ما كما ترى فاذا حصلها
ييبس فخذها الملح الكمرالي واللبن اذا اردت تطفيه على النار قليلا فاحسن
ما يكون تغليه بارد ثم تاخذ السبيكه فتحميها في النار حتى تحمر واطفيها

في ذلك الليم والملح فانه يحليها ويربطها فايده لاظهار السرقة وهو
ان تصور صورة من العجين اوشمع بلا كن اذا عرفته باذا اردت
عذابه تنقش على صدره هذه الاسماء الاتي تذكرها وعلى عينيها وتمثالها
تاخذ ابرة اوسمار واركزه في عين التماثيل فان السارق تنتفخ
لوقته وساعته الحان يرد ما سرقه الى صاحبه وهذه كتابة الاسماء
[illegible] ٨١ [illegible] ٩١١١ طوح اماه ٩ [illegible] يا
ميطرون [illegible] احيبه بالعهد اللهم بحق ملائكتك الكرام و
عقه وحاببتك الرتب بطون اسماءك ويقضون حاجتي ويجيبون
السارق الذي سرق متاع فلان بن فلانه بحق هذه الاسماء عليكم وبحق
هذه العزيمه اجيبوا بحق هذه الاسماء عليكم بحق الذي كلم موسى في قلب
العجوسه قال ادا [illegible] بحق الاسماء الذي كانت على عصى موسى
ابن عمران وهي اهيه شراهيه العمر يبون السارق بحق هذه الاسماء
ولم تزل تكررا لعزيمه والبخور لبان ذكر الى تمام العمل احد وعشرين
مرة والله اعلم فايده اذا اردت ان تهلك عدوا او ظالما او غيره
خذ من الطين وصور منه صورة انسان واكتب اسمه بين راسه واكتب

هذا

هذا السطر على جبهته فانه يهلك [illegible]
[illegible]
ثم تغرس سيوك وانت تتلو الاسماء ثم تعلقها في مكان يصفقه
الرياح فانه يهلك ثم يتكلم عليه بهذا الكلام وهو هذا شدحلجمل
هبط السارق مرمر رحالوب طوت طوت نقدرة الاسم المبارك
الاعظم الاعر وبصفته والله اعلم فصل في معرفة هذه الحروف اعلم
ان اول ساعة من يوم السبت اذا اردت ان تعمل بينك وبين احد
تاخذ اناء فيه ماء وتشرب منه وتقول سبع مرات وترد الماء في
فكل من شرب منه احبك حبا شديدا واذا اردته لاحضار البعيد
تاخذ طرحام وتكتب بكل ذنبه بدوح سبع مرات سبع اسم
من اردت واطلقه من يدك فما ترى الا وهو عندك واذا اردت
لالمهتيج مجرب فخذ ما شئت من الماء او المشموم او المشروب وتقرا
عليه سبع مرات بدوح وتتفل عليه بريقك على كل مرة ثم ارسله
لمن شئت فكل من اكل منه او شربه احبك واذا اردته لاحجر
تاخذ [illegible] من الـ [illegible] وتقرا عليه بدوح
اربع مرات وتكتبه في ورقه مع اسم من شئت وتصره فيها وتجعله

في راسك فانه يتصور منه صوت تجلب بها من شئت طوعا وكرها
واذا اتاك احد وهو خائف خذ ظلفه ونكتب فيها ب دوح اربع
مرات وتمحوه بماء وتسقيه الماء فانه يسكن روعه وان كتب افراده
في نعلي صحن وتمحا بماء للمتعسره رضعة سالما باذن الله تعالى
وان كتب وعلق عليها كذلك وان كتب افراده على ظفرك وجلبت الى
جانب من تريد تخاصه او تغالبه فان تغلبه تبغي عنى ولا يكاد
عيا طيك بما في ضميره ويسهل ما كان من الامور العسيرة واصل ذلك
السر من الثلاثي الذي نص عليه الامام الغزالي وهو كما ترى افراده
في الضلوع وهذا بيانه هنا كذلك واز واجه في الاركان

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٥	٧	٤	٣
٤	٣	٥	٦
٥	٦	٤	٣
٤	٣	٨	٦

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفوايد بدوح وفي هذا القدر كفاية والله الموفق عزيمة
الطالع المأخوذة من البيت ولم يدر من اخذها فيصلي صلاة المغرب
على الباب الذي يخرج منه المأخوذ ثم تقرا سورة السماء والطارق
الاعمر

اربعين مرة فانه ياتيه الاخذ بالمأخوذ الى ذلك الموضع نيراه يقظة
اونوما والله اعلم بالصواب فايدة محبة اذا اردت محبته فاكتبه في
كفك بدم وبلي اسود ولا شك ان الدم يجمد فلحعل عليه ملح فانه يحل
قاواه من ميت فانه يتبعك الى ان شئت واذا اردته مجنون
انصرع وان اردت في الاستخبارات فاكتبه بمسك وزعفران في
رق ظبي واجعله تحت راسك عند النوم وقل عني ما في هذا
الكف اخبروني بامر كذا وكذا فانهم يخبرونك في نومك عما سالت في
ان اردت ان ترى اعجب من ذلك فاكتبه في شقفة نيه بدم ورد من
اسود ومثل مسك وزعفران واكتب تحته بحق ما في هذا الكف ان اجمعوا
دار فلان بن فلان ثم اقرا عليه سورة الفيل وارمها في دار من شئت
فانهم يرجمون ليلا ونهارا لحق بحر وسنه وهو اعجب ما يكون وقضية ما شطعت
واتق الله تعالى في ذلك وتكون الكتابة في آخر الشهر عند الاجتماع

وهو صحيح وهو هذا
الوقت والله اعلم

سحه

ا ما ااا ع ك م ٩ ٩ ٩ ع

لحد	[illegible]	٤٨٤	لره
دور	[illegible]	[illegible]	ماه
	٢م	عده	[illegible]
بع	ده	نحرا	ع ٢ ا ٤ ٧

ما ا ا م ا الله ماه ا ا ١٥ م ٥

وصح لم يدسح معه لم حمعه ودا

اذا اردت ان تعرف علامة المريض هل هو مسحور ام مريض. تكتب له في اناء وتمحاه بماء وتجعله في قارورة وتبيته تحت السماء الى الصباح فان اصبح الماء صافي فهو مريض وان اصبح متغير الماء بالحمرة فهو مسحور بلا شك فيه وهذا ما تكتب

١٩٩٩٩٩٩٩٨

تم بعون الله ونحن نوقنه

ثم يرتق الماء من الصفحة بلا لطافة الى ان يذهب الماء ويبقى الرسب في قعر الصفحة فانك تجد الطلق راسبًا محلولًا مثل العسل واسحقهما مثلهما على نوشادر وادخلهما الخل في قنينة زجاج مليئة الفم ستمع او ماشح واتركه ٧ ايام فانك تجده ماء ويكون في زبل الخيل او زبل الحمير فاذا اغل فعقده على النار فاذا انعقد ثم اخرجه فالق منه درهم على عشرة دراهم من ذلك ما يأتي قمرا خالصًا ويكون العبد يصعد عن الملح الذي به والله اعلم

فائدة خذ ست مثاقيل قلعي تذيبه وترمي عليه ثلاثة مثاقيل قلعي تذيبه وترمي عليه ثلث ثم مثاقيل عبد في تذيب سبعة مثاقيل اسهب وترمي عليه القلعي والعبد فاذا امتزج بعضهم ببعض تتخذ له كوز طين او غيره وطينه بطين مليح وحط فيه العبد ولز الكوز من حليب لا سحر الحبيب الذي ينبت في الحصا والجبل ويكون الحليب نصفه ماء حتى يشرب منه الحمر ولا تقصر واسحق له مثقالين دهج ابيض وحطه عليه في الكوز وحوطا الراس الكوز بطين

٢٨ لكلمة حتى لا يخرج وركبه على النار اول نار قوية حتى يذوب
العمل في الماعون وتابع نارا اهون من الاولى وطبخه يوما وليلة
فان يخرج فضة شاخ لحس من المعدني صابر على الحما والطرق
والله اعلم باب في عمل المغارية يوخذ اربعة دراهم راسخت و
درهمين برادة ثم وثلث درهم زنج وثلث درهم طوطر وهو البورق
طرطير ودرهم بورق تسحقه جميعا وتحطه في البوطه مغطا
بالزجاج المسحوق وينفخ بالروباص حتى يذوب ثم ياخذ من
هذا سبيكة درهم على اربعة دراهم من الزهرة معا يخرج قمرا
احسن ما يكون تاخذ على بركات ا اس قمرا وريحا وعبل
صغيرا اجزا سوية وبلتم وتسحق زاعب وشب وبياض
البيض وملح قلي لجزا سويه وتقطرها وتسحقها وتشويها
في نار ساخنة وا سحقهم واحد منهم في النار ثلاث مرات كلما
يصير طرح الفا لقى مثقالها على خمسة مثاقيل من الزهره فانها
قمر باذن الله تعالى صفة تليين الحجر اليابس يوخذ النشادر
وبياض البيض ويطبخ بماء البصل حتى يصير له قوام عجيب

دلع

ان تعلم ما في ضمير احد واردت ان يبين لك ما في بطنه الذكر والانثى
ومن عجايبها انك اذا اصرت على سرقة ومن سرقها تقول يا خدام
ثم هذه الاسماء اتوني بشر سارق فلان بن فلانة ان كان واحد
او جماعة ذكورا او اناثا فاروني في منامي هذا السارق واكشفوا
لي عن موضع الحاجة او الدابة او الضالة او الضايع وتسمي المسروق
او الضايع في الكتابة ويكون في ورقة واجعلها تحت راسك فانك
تراها والسرقة على صورة السارق ويكون الكتابة بزعفران محلول
بماء ورد وماء خل او ماء بيلسان وتبخرها في جميع الاعمال عود ولبان
جاوي ومصطكى رومي باب وان سالت عن غايب ان كان حيا
او ميتة فانك تراه على ما هو عليه وان اردت تحليه فانك تحرق
قلب المحبوب في ذلك اليوم او الليلة وان اردت بيان ذلك في
نومك فاكتب سوالك فاذا كتبت سوالك وكما تقدم وتلوت
العزيمة ٧ مرات وانت تبخر عند بدايتك بالكتابة ووسط
الكتابة وفي آخر الكتابة وتجعل المكتوب تحت راسك وتنام على
حصير نظيف طاهر في مكانك وكذلك اذا كان لك عدو

فاردت الانتقام منه فخذ اربعة عشر حجر وتنقش عليها اسماء الاربعة
الروساء معا باتي فاتلو عليهم الدعوة وتكلم بما كتبت ٧ مرات
وتبخر من البخور الاول ويزيد عليه من البخور القطر واذكر ما شئت من سقم
والم او زوال عقل او عقد لسان فانه يكون ذلك قبل تمام
سبعة الايام باب اذا اردت فسخ ذلك وابطاله عنه القي
الحجارة المكتوبات في صحيفه واغسلها بماء والقي ذلك في النهر الذي
كان فيه فانه يشفا فامن جميع اصابته والا يتحيا فانه يظهر
له خادم الاسماء في صورة عظيمة ويزهق وعقله ولا يعود اليه
الى ان يموت فاتق الله تعالى وهذا ما يكتب على الاحجار الاربعة
عشر الحجر الاول اجب يا دوش وكل عونا من اعوانك بالانتقام من فلان
ابن فلانه خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه موا فعلوا فيه كذا وكذا
الثاني اجب يا طمطم لا تغلوه الثالث اجب يا قصورة وامر عونا
الى اعوانك سهم من فلان بن فلانه بكذا وكذا امرضوه
مرضا على الاذن الرابعة اصغر عقل يا زم زدم واسلق بحق ما
امرتكم به من غير تاخير اهجروه ويكتب في الحجر الرابع اجب

الطيكل

طيكل وامر الخادم لقضاء حاجتي في ٣ ٨ ٢ بحق تاجك وقوت
لمنا دك دردم هدرم طيكل وبجز بهم ونجزيهم واجعله في خرقة
واربطهم بخيط الكعسل وتدفنهم في مجرا الماء ويكون مجريه عليه
الماء وتنقش الكتابة بمسمار نحاس احمر ويكون عملك آخر الليل
وقت الصبح وان اردت لقضاء الحوايج من ذكر او غيره فاكتب
له بالقبول ولخطبة النساء والتزويج فاكتب الدعوة بتمامها في
ورقة ورد ومهما يا خدام هذه الاسماء ارزقوني من فلان بن فلانه
ومكنوني منه بالمحبة فلوده حتى يصل الدعوة وقل يا ايها الذين
امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا وكان
عند الله وجيها ٣ مرات وتعوت عنه وتضربوا عنه
مكروههم واجعلوه لي شفيقا ولحاجتي قاضيا ثم اطو الكتاب
واجعله في مكان عال بموضعك بعد البخور وتتلو عليه الدعوة
عشر ايام كل ليلة مرة بعد صلوة العشاء ومرة عند طلوع
الشمس بعد ذلك سبع ايام ولا تبخرها الا وقت كتابتها فاجعل
الكتابة بين عينيك واقصد ما شئت فانه يكون لك ما اردت

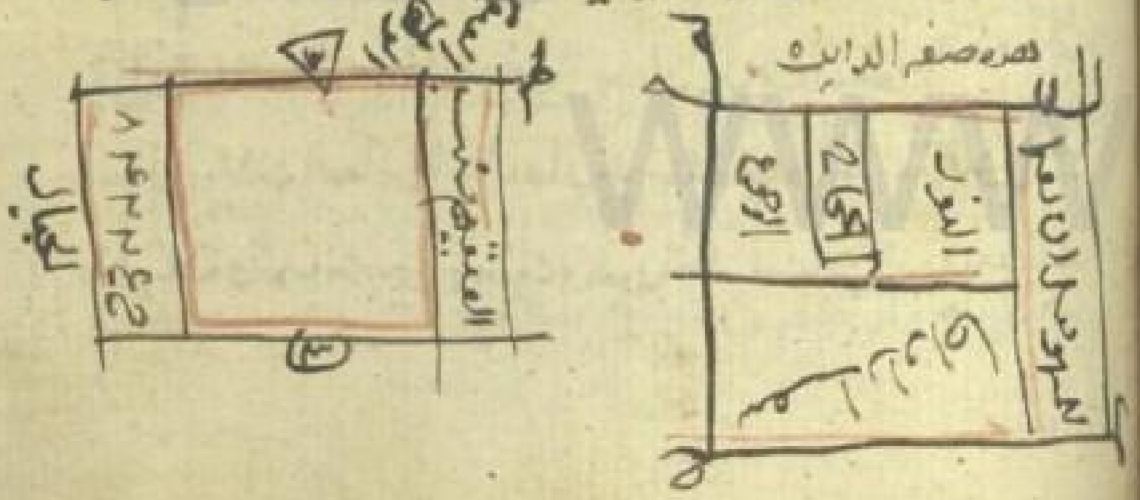
من شئت واردت صرع مصاب ويأتيك تبذلي فاكتب اسماء
الرؤساء الاربعة على مرود او عينه واضرب بعود رمان او سفرجل
فانه يصوت المصاب وهذا ما يكتب احبيب يا طميكر ويا قصور
ويا زجر يا ميارة ولخم يا طمطم توكلوا بضرب هذا العارض فرافع
عليهم ضربا باليمين وان اردت علاج بطئ عن محبته فاكتب
الاسماء الرؤساء الاربعة في كمين وبخيط تحمل عليه الدعوة فانه
يلين كفك فقل عند ذلك حلوا عقده واطلقوا عنه واطردوا ما
كان عليه من كل شيطان فان الكف ترتفع الى راسه ويقوم سويا
صحيحا وكذلك اذا وجدت الكنز وعليه للموانع من الجن واردت
تطردهم فتبخر بالبخور واتل الدعوة فانهم ينهزمون ويمرون
عن ذلك المكان قبل تمامها ولو كان المانع شيطان الجيوش
واذا اردت متطلع على المانم علاجه حتى انه لا يحكم على شئ
فاتل الدعوة باسمائها ٣ مرات وانت تقول في اخر كل مرة
انطلقوا جميع ما يحكم على شئ فاتل الدعوة يا اسمائها فلان من
فلانه في عمله هذا وتتميه في يومه او في شهر او في سنة

هذه

ثم تصوم ثلاثة ايام واحترز عن اكل الارواح وتكون طاهر الثياب
والبدن وتقرا السورة اخر الصلاة الف مرة ثم تقول اللهم
اني اسالك بموجبات مغفرتك وخزاين رحمتك ان تسخر لي
عبدك خادم هذه السورة يكون عونا لي يجيب دعوتي ويقضي
حاجتي بحق هذه السورة لما احضرت وسمعت واطعت بحق
هذه الاسماء سبع مرات برديخ ممن كلم موسى على جبل طور سينا
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيك وعليك
فانه يكون بعد ثلاثة ايام يطلع عليك شخص اسمه عبد الكريم
يقول لك ما تريد مني فتقول له اريد منك ان تكون عونا
على جميع ما اريد من خير وشر فيقول لك نعم فتقول له
اريد تعمل في فيقول لك نعم فتقول له اريد ان تكتب لي
خط بيدك فانه يكتب لك خط بيده فاذا فعل لك ذلك فقل له
انصرف بارك الله فيك وعليك فاذا كان لك حاجة فقرا سورة
وقل اجب يا عبد الكريم واقض حاجتي فانه يقضي حاجتك من
وقتك والبخور عاد نقل ازرق وصندل وحصى لبان

ذكره وكتمته باب رياضة سورة تبت الخلاص المراد اذا اردت
تقراها تعمل لك خلوة وتصلي ركعتين لله تعالى فاذا فرغت من
الصلاة تقراها في القلوب اربعين مرة في بنية الحاجة وعقد المراد
وهذه سورة بسم الله الرحمن الرحيم مسد من حبل في جيدها الحطب
حماله وامراته لهب ذات نار نار سيصلى بها وما كسب ماله عنه ما
اغنا وتب لهب ابي يدا تبت ايضا ايضا اذا كان لك
عند احد واذا طلبت مرادك من عند الله فمن فانها تقضى و
تكون على وضوء وكل مائة مرة تقرا هذا الدعا اللهم اني بحرمة
سورة تبت وبعزة سورة تبت وبحق جميع الانبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين عقب الفاتحة وتقرا هذا الدعا اللهم يا
مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا قاضي الحاجات تقضي
حاجتي في هذه الساعة فعلى بحق تبت وبعزة سورة بحرمة
جميع الانبياء والمرسلين برحمتك يا ارحم الراحمين وصل استخدام
الجلهموش مما جرب وصح وهو ان تصوم الخميس والجمعة والسبت
ولا تكلم احد ولا صلاتك الا بالفاتحة وقل هو الله احد ولا تقتل
ولا حيوان

ولا تقطع عنها ابدا فاذا كان يوم الاحد عند طلوع الشمس فاتلوا
الاسماء احضروا بالله ربنا وبمحمد نبينا احضروا ايتها
الروحانيون بحضر منكم خمسة وسادسكم القيطموش بحق مكتوش
ايبلوش مجطوش جعفيوش طماطيش طمراشوش
طرفاش ياطلاش يا افاريش طاريش بحبياك لكي مسلش ما
رحيي سالي كلهش شطيش وتقرا والشمس وضحاها قبل ان تقرا
اسما فان القيطموش يبدو اليك في هيئة حسنة على راسه
رايت بهر فاذا رايته نزل فاسلم عليه بردا السلام بالاشارة فقل
له لم ترد السلام علي نطقك فلا يكلمك الا واحد منهم فيقول
لك اين الدائرة العظمى التي معك فتقول هاهي وقد كتبتها في
يدك اليسرى فيقول لك اين الخاتم الذي في يدك اليمنى فيقول
له ماذا انت قد كتبته في يدك اليمنى وهذه صفة الخاتم



فيقول لك ملك الغيطوش بعد ان يرى الداية والخاتم وعليك الكلام
ما تريد فتقول له ان يخدمني فيتعهد ويسمع ويطيع فيما تريد وتغنات
المشرق والمغرب من رجال الكنوز والذخاير من خزاين الملوك ومثل
اطعامهم وشرابهم الى بين يديك وجميع ما تريد من الدراهم تغطيه الملك
بثوب وتكتب الخاتم في يدك اليمين وتقول يا غيطوش هات وهات
هات دراهمك فانك على ما تقتضت يدك اليمنى لما اعلم ما تريد باب
رابعة نصوم سبعة ايام او ثلاث ايام وادخل الخلوة وتصوم يوم
الاثنين ولا تاكل الا خبز الشعير بلا ملح وتدخل الخلوة ليلة الجمعة الى ليلة
الاحد ولا تنام في الليل الا وانت تقرا الاسم خلف كل صلوة وثلاث
مائة مرة والباقي مطلق ولا تاكل شي فيه روح وما خرج منه روح
وبعد سبعة الايام تقطر على خمس زبيبات وخبز جاوي والمصطكي
والاسم تقول باب ... ح وبعده يحضر لك ملك لابس اخضر ف
يقول لك السلام عليك يا ولي الله ما تريد مني فتقول له وعليكم
السلام يا ملك الله اكرمك الله اريد منك في طاعة الله تعالى العهد
والميثاق والامانة بيني وبينك وبعده تطلب منه اشاره ويعطيك

بسم الله الرحمن الرحيم هذا شرح عزيمة السباسب وهي هذه
العزيمة العظيمة وحرفة الصالحين والنور الزاهر والسر القاطع والسيف
اللامع الذي اذا عمل به العامل كفاه عن ساير العلوم كلها ونال الخير
وكان محفوظا مكرما ولا يفتقر الى وقت ولا الى ساعة وهي ممزجة
لجميع الافلاك الدايره وجميع الافاق وهي طاعة عظيمة على بني غيلان
وخدامها مازن وطمطم وهيكل وقصوره وعدد [illegible]
يحكمون على جميع الاجناس ولو كشف الله عن بصرك اذا قراتها رايت
الاعوان يمرغون وجوههم على الارض طاعة لله تعالى وهذه الاسماء
وجوهها من الروس الاربعة واعلم ان بها الاسماء الشريفة الحضار اذا
دعوت بها حضرت لك سريعا في ايديهم حربات زرق ترتعد
منهم جميع الاجناس وتقسم لهم جميع المردة وتدعي بها مواليها
فلا تكن كساير العلوم بل يكون عزيزة ولا تقع في يد غير مستحقها
ايها الاخ الواقف على هذه المثالة تصونها جهدك ولا تبح بها الى احد
ومن عجايبها انك اذا قرأتها عند نومك رايت امرا عظيما لك وافضل
فيه شي الاجابة واعرف قدرها وصل اليك قال الشيخ رضي الله عنه

فصل اعلم يا اخي ان من العلوم مربوطة بالفلك وهذه بغير فلك
تذكر فيه بعض تصاريفها اذا اردت ان تسال من حاجتك ان
كنت تريدها او سرقة ومن سرقها وعن العبد وما فعله وعن الشرو
معها في سرها وفي جميع المهمات وما اشبه ذلك وكذلك اذا اردت
كنت تحتاج الى صنعة عزيزة واشكلت عليك واردت ان تعرفها
تبين لك من غير اشكال وكلما تسال عنه بيان لك بيانا واضحا
فاذا اردت ذلك فاكتب قوله تعم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها
الا هو ويعلم ما في ظلمات البر الى قوله مبين وتكررها امرات
وقوله تعم وكذلك نري ابرهيم ملكوت السموات والارض وليكون من
الموقنين هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم
تعملون لجيبوا يا خدام هذه الاسماء دارهوني في وقتي هذا ان تمثل
على صورة فلان بن فلانة ويفعل ما هو فاعله قدامي من غير ريبة و
لا اشكال اكشفوا الغطا والحجاب المظلم ولم يستتر عن امرها شي
ويفعل ما هو فاعله قدامي في جميع سرها افضحوا وبينوها لي بيانا
شافيا حتى افهمه بحق هذه الاسماء واسرارها وكذلك اذا اردت

في الطالع

والمنزلة والمسكنة والمساعدة والمحبة واللطف والعطفة والرحمة
ما بين هب عقله واسمه من الشاهدين وان لم يكن كذلك فليعلمن
مقاتل ومن اراد الدخول على سلطان جاير فليكتب الخاتم باسمه و
يجعل ذلك الخاتم في عمامته ويدخل به عليه ولو كان قلبه اقسى من
الصخر يكلمه ويخاف منه ويقضي حاجته ومن اراد ان يختفي من
عيون الناس للاعداء فاكتب الخاتم واكتب سورة القدر اثنا عشر
مرة وتقول بحق اسمك الاعظم المكنون المخزون الذي هو بين
الكاف والنون اسالك ان تخفني من عيون الناظرين فانه يحتجب و
يحتفظ ومن كتبه وجعله مع اسمه ومسح به وجهه ولو كان مرة واحدة
اعطاه اسمها غنا وكفى اسره وفقره ولا يلحقه فقرا ولا ضرا ولا
يزال في خير الى الممات وهو خاتم الطاعة وقد قال لم اسمع
بذكر خاتم الطاعة حتى سرت في طلبه الى العراق الى اقصى بلاد
خراسان الى رجل سمعته من العلماء فوصلت اليه فقلت له اني سرت
من مسيرة سنتين في طلب حاجة هل تقضي فقال لي ما هي قلت له
خاتم الطاعة قال اخبرك على شروط ان لا تعلمه الا الحلال و

٣٤

ولا تعلم به جاهلا ولا تعمل في معصية ابدا الا في طاعة الله تعالى فقلت
لا افعل انشاء الله تعالى فحلفني الف يمين على ذلك فكتبته فجربته في
جميع اموري فوالله لقد رايت فيه من العجايب فحرام على من وقف
عليه ان يعمله او يصرفه في الحرام او في غير طاعة الله تعالى فقلت له
افعل انشاء الله تعالى فحلفني الف يمين ثم قال لي وهو بري من الله تعالى
ورسوله ولا تعمله الا في حاجة يعسر دفعها عليك فان فيه اسم الله
العظيم الاعظم المخزون المكنون الذي هو بين الكاف والنون ان
تفعل لي كذا وكذا فيكون في ساعته بقدرة الله تعالى لا شك فيه
من شك فيه فهو الاثم في شكه ومن كان له اعداء وحساد وحمله معه
امن منهم ومن العين والنظرة والمصرع والحية والعقرب ببركة هذا
الاسم الشريف تم الشرح وهذه صفة تركيبته يوخذ فضة
تلغم بذهب ويكون فضة نقية حلالا وتنقش عليه الاسماء الكرام
يوم الجمعة في ساعة الزهرة ويكون النقاش صائما طاهرا وبخره بعود
لبان ذكر وعود هندي وعنبر ثلاث ليال متواليات ويكون [illegible]
مع شيء من الزمان ما علق في سيره ويعزم عليه لحد عشرين مرة وانت
تحت

تحت السماء وتتركه الى الصباح فاذا اردت المحبة لختم صلاه
اي حلاوة شئت وكانت بعد ان تنبل بتقليب الخاتم وتطعم لصاحب
الدابة فانه يحبا باذن الله تعالى وان اردت البغضة لختم على كندر
ارمي في دار من عاداك فانه يتغرب وان اردت لامرة متعسرة اختم به على
شمع وتحمله في راسها فانها تضع الولد سريعا باذن الله تعالى وان
اردت لقطع الرعاف لختم به بين عيني المرعوف من دمه فانه ينقطع
باذن الله تعالى وان اردت تجلب الغايب تبخره بلبان ذكر وتكلم
عليه باسم الغايب واسم امه وتعلق في الهوى يسير تحت السماء فانه
يصل بغير مسافة الطريق وان اردت لعصا دق ايضا فانه وان
اردت للعقرب والحية تغمس الخاتم في الحليب وتسقي الملدوغ
يبرى وان اردت لعمل الدابة ترمي الخاتم في الماء وتسقي الدابة
وترش الباقي على بطنها فانها تتخلص منه باذن الله تعالى وان
اردت لعقد اللسان تختم على شمع وتحمله في عمامتك فانه
ينعقد لسانه وان اردت به للمسجون تختم به على كتب الطريق وتعلق
الكتاب على باب الحبس فانه يتخلص باذن الله تعالى

٣٥

بعد ثلاثة ايام وان اردت لعقد اللسان والحديد والنشاب في
الرمح والحرامية خذ الخاتم واربطه في فمك وتقول قوله الملك يومئذ ولله
الحق الملك ثم تلبس الخاتم فانهم لا يقدرون عليك ابدا وان اردت
جلب شخص فتربت منك علقة في سير تحت السما وتبخره بلبان ذكر و
وصمغة سايلة فان الشخص يحضر وهو لا يتمالك عقله وبالله يا بني
عليك لا تعمله الا لحلال ولا تطلب الخاتم لم تجده فانه مجرب و
هذا صفة الخاتم المكنون المخزون المبارك هذا عظيم القدر فاعرف
قدره تفقد على سره ببركة الله تعالى

٢٨٧ ٣ ٣ ٩٩ عولج وداه ٩ ٢ ٣ وحصم ٨ ١١ [illegible]

وهذه العزيمة بعد فراغ نقشها عما شرحت في يوم الجمعة في ساعة
الزهرة وتركبه على سينية زمان وتعلقه بخيط ويكون تحته صبيانه
نعم طاهر وتبخر بالبخور المذكور وتقرأ عليه واحد وعشرين مرة
وانت تقول يا خدام هذه الاسما توكلوا بالطاعة هذا الخاتم فيما ادعوه اليه
بحق هذه الاسما عليكم علامة صحيحة من الاجابة فان الخاتم
يميل يمينا وشمالا فعند ذلك تعلم ان الخدام توكلوا على الخاتم بالطاعة

ود

ونجح كل امر وعمل تعمله تقرأ عليه واحد وعشرين مرة وهذه العزيمة
دعاء نقشه جه قطرابيش جه صيطرا طوريش جه منذر
قصلطيش جه عقليطي طلميش جه قسطاييش جه اسيا نفتش
جه كيكلها كيكلسلطع نون جه وطيش قطيش جبيرا
دعوتي واحضروا وتوكلوا على هذا الخاتم بحق الاسم العظيم المكنون
المخزون الذي هو بين الكاف والنون هنذرد وقش منذر
دقنش ومحوها كلمش هاكميوش لما احبتم وفعلتم كذا وكذا
اصفا كيش صعكيوش الاجابة س والاستطا صم لسلطان الله المحرق
من عصى الله شواظ ملتهب والنحاس الموقد ودكت الجبال دكا في
خرنوس سبقا احضروا المدد الملكان فاتوني بما اريد بحق الاسم
المخزون المكنون الذي هو بين الكاف والنون ثم تعمل
عزيمه دعوه قال ادعي بسم الله الرحمن الرحيم
لها فضل وشان عظيم من جميع الاسرار فاذا اردت عملها فصم
سبعة ستة ايام ولا تاكل شيئا فيه روح واعلم وفقك الله ان
هذا لانه من وقف على هذا الحكم والسر العظيم ان تكتبه ولا تكشفه

لغير اهله فيحرم من بركته فانه قهر الاعداء وقمع الجبابرة
وفيه اسم الله الاعظم فاذا قرأته الدعوة وكشف عن بصرك رأيت
الجن يتضرعون بين يديك هيبة وطاعة لله ولرسوله ولك ثم ذلك
واذا احضروا تسمع لهم دويا كدوي النحل فامرهم بما شئت يفعلون
مما تريد من الحوايج واذا احضر احد من الملوك السفلية فاعرف اسمه
واقرا الدعوة وتبخر بالبخور فانه ياتي فامره بما شئت سيجيبك عليه
واياك تقرا الدعوة سبع مرات تحرق العوارض والبخور آس وماء الورد
وفي نسخة اخرى لبان ذكر وميعة سايلة ومقل ازرق وتضرب منديل
نخذ منظرة هندية ثم تنقش عليها بسم الله الله نور السموات والارض
الى قوله عليم ثم اعطها الصبي دون البلوغ ويكون ذكي العقل ينظر فيها
ثم ادع الدعوة ثلاث مرات ودخن بالدخنة فانهم ينظرون لترى ما مرهم
بما تريد من احضار سرقة او اخفا رحيبه او غير ذلك وهو لكل عدق
فاذا اردت هلاكه فامر الملوك باحضاره فانه قال الى الناظر انه حضر
ان كان رجلا او امراة فامرهم ان يعذبوها بما شئت من انواع العذاب
فانه يكون ذلك ولو كان بينك وبينه مسيرة سنة كاملة وكذلك

وان

وان اردت رجم او امر من اصحاب ذلك البيوم من العلوية والسفلية
يرجم ذلك الدار فانهم يرجمونها ثم تقول اجب فلانة الملك فلك
اليوم انت واعوانك وتفعلوا وتفعلوا كذا وكذا بحق هذه الدعوة
وبحق الملك الغالب عليك وبحق ما تلوته عليكم من اسماء الله تعالى
كذا تفعل ساير الاشياء من الامر واذا اردت ارسال الحمى على احد
تقرا الدعوة ثلاث مرات تقول توكلي يا ام ملدم بفلان بن فلانة
بحق هذه الاسماء واياك تقرا الدعوة سبع مرات فيهلك الرجل
واذا اردت تنفخ ظالم او عنيد فخذ قربة ليس فيها شعر على اسم
من تريد وتقول عظم فتعاظم فاحتمل السيل زبدا رابيا ومما الربة
كانهم اعجاز نخل خاوية ثم تقول الدعوة سبع مرات وتنفخ القربة
فان الخصم ينتفخ باذن الله تعالى وتقول العوان افعلوا به مثل هذه
العزيمة واردت ضربه فاضرب القربة بالسوط فانهم يفعلون به
ذلك واذا اردت تسلطهم على احد فصل لله ركعتين في جوف
الليل وما تقرى في اول ما بعد الكتاب وسورة نوح والثانية ما
بعد الكتاب وسورة الفيل وتقرا الدعوة ثلاث مرات وتقول

ياحتام هذه الاسما احتنوا حتى من فلان بن فلانة بالقوة الشديدة عليها
بشا من انواع العذاب في جسده وماله وولده فانه يكون كذلك
واذا اردت الدخول على السلطان او الحاكم فاكتب الدعوة مع الخاتم
الشريف وصل ركعتين بفاتحة الكتاب وسورة الاخلاص واجعل الدعوة
والخاتم تحت جبهتك في محل السجود ترفعها بعد ذلك والدعوة بالبخور
سبع مرات وتقول ياحتام هذه الاسماء خذوا بمجامع قلب فلان
ابن فلانة وتقرا عليها يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى
فبراه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ثلاث مرات ثم اقبل عليه
فانه يقضي حاجتك باذن الله تعالى واذا اردت المحبة فخذ تفاحة
وانقش عليها بابرة شاهت الوجوه ثلاث مرات وتقول الدعوة مرة و
ياخدام هذه الاسما اعطفوا قلب وفؤاد وسمع وبصر وجميع جوارح بنت
فلانة بنت فلانة على محبة ومودة فلان بن فلانة بالمحبة والمودة
والشفقة والرافة وارسلها فان شمها او اكلها اخذت المحبة جامع قلبه
ولا يعود له قرار ولا يصبر ابدا ما دامت الدنيا الى يوم القيمة وهذه
الدعوة كما ترى بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله السميع

الديان المنان الغفور قل اوحي اللهم يا من ينزل الوحي من فوق سبع
السموات الي اللهم يا من يهرب اليه الهاربون يا من في عزه يطمع
الطامعون انه استمع نفر من الجن اللهم يا من يسمع ويرى وهو يا
لمتطاول على فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به اللهم
اني اسالك بمن امن بك وبانبيائك والمومنين والسالكين ان
تسخر لي ويكون لي سعيا ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا
ما اتخذ صاحبة ولا ولدا اللهم انطق قلبي ولساني بالحكمة وان يكون
لي سعيا وان تسخرها لي كل احد وانه كان يقول سفيهنا على الله
شططا وانا ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذبا وانه
كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا و
انهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا اللهم يا رافع السموات
ويا خالق المخلوقات يا مكون المكونات ويا مبدل الزمان ويا منزل
القران ويا من فضل بني ادم على جميع الموجودات يا حي يا قيام ويا
من يسخر الجن والانس اللهم اني اسالك ان تسخر لي جميع الاشياء
وان تشهر ذكري في الخيرات يا حي يا قيام اللهم اني اسالك باسمك

العظيم وبالنور الكريم ان تسخر روحانية هذه الاسماء يجيبوني ويكونوا لي
عونا لي على ما اريد الذي توسلت بك يا من هو فعال لما يريد اقسمت
عليكم ايتها الارواح الروحانية العظام وبالاسماء الالهية وبالاسم
المكنون على قلب ادم وبالذي فضلكم على كثير من الملائكة له الملك
هو رب الدنيا والاخرة والاولى اجيبوا ايتها الارواح الروحانية النطا
المركبة الملكوتية واحسنوا عوني حتى لا يقدر على ان يخالف امري من
الارواح الروحانية الارضية استغيثوا من استغاث بكم يا ملائكة رب
العالمين اللهم احسن عوني وكن لي معينا اني اعيذك استغثت
بك يا سائلك بالايات والذكر الحكيم ان تسخر لي روحانيتك انك على
كل شيء قدير اجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم واسماء
الله تعالى وبحق الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملائكة
ربي اجيبوا باسماء الله تعالى اني استغثت عليكم بالله رب العالمين
اجب يا روقيائيل بحق الاسم المكنون على قبة الشمس وبحق الاسم
العظيم وبحق الله اجب يا مذهب يا ملك الغالب عليك زوبعة
وبحق يوم الاحد اجب يا جبرائيل بحق الاسم المكنون على قلب القمر وبحق

الله

يا عبد الرحمن

الله الواحد القهار وبحق الله الجبار اجب يا ابا مرة بحق الملك الغالب
عليك جبرائيل وبحق يوم الاثنين احضر انت وعشائرك وقبائلك ومن
تحت مملكتك اجمعين وكونوا عونا على ما اريد بحق ما تلوته عليك يا
شمشائيل بحق صاحب البنية العليا وبحق الاسم الاعلى والاعظم وبحق
الاسم المكنون على قلب المريخ وبحق الله المكنون اجب وكن لي عونا
على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك يا شمشائيل وبحق
يوم الثلثا اجب انت واشياطك وافعلوا بي ما اريد بحق سبوح
سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح كونوا طائعين لله و
اسمائه اجب يا ميكائيل بحق الايات والذكر الحكيم وبحق الذي
خلق السموات والارض وهو بكل شيء عليم وبحق الاسماء المكتوبة على
عطارد وبحق الله التواب اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك
يا ميكائيل وبحق يوم الاربعا اجب بحق من قال السموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجب يا صرفيائيل بحق الملك
القديم وبحق الاسماء المكنونة وبحق الصلوة الخمس وبحق الاسم
الاعظم وبحق الله الظاهر وبحق الاسماء المكنونة على نجم المشتري اجب

يا شمهروش انت واشياعك واتباعك وخدمك واعوانك لا يتخلف
احد منكم بحق هذه الاسماء الاعظم الله الله الله الله الله الله الله اللهم
كن معينا اجب يا شمهروش بحق الاسم عليك الغالب عليك برقاييل صدقيائيل
وبحق يوم الخميس لجيب يا عشقيائيل عينائيل بحق الاسم الاعظم وبحق الاسماء
المكتوبة على قلب الزهرة اجب يا ابيض زوبعة بحق الملك الغالب عليك
عينائيل
عشقيائيل وبحق يوم الجمعة وبحق يوم يجمع الله الرسل لجيب يا
كشقيائيل المسخر وبحق الملك الغالب القادر والله اعلم بالصواب

باب استحضار الهيثم بن طالوت واستاله جميع ما تريد وتـ
يعطونك وهو ان تضع خاتم ذهب وفضة ثم تنقش عليه هذه الاسماء
في خلوة ساعة تنقشه وتبخره بالعود والعنبر فاذا فرغت فالبس
ثيابا نظيفة وصل ركعتين وبعد الصلاة خذ الخاتم وحطه في
قارورة واحفر له في البيت وادفنه وتقول عند دفنه اللهم
انت الحي وهذه اسماؤك المقدسة التي تقدست اللهم اني استعين
بها على قضاء حاجتي وتجعل مع الخاتم مسك وسد راسها بخرقة
بيضاء وتجعلها التراب ثلاثة ايام فاذا اردت ان تستخدم

عظم

بحق الاسماء المكتوبة على قلب زحل
اجيبا معون بحق الملك الغالب عليكما كشقيائيل

١
بسم الله الرحمن الرحيم بجوارى كفيائيل شكشهيش كمشش كميش
كيش كيش لطلطشا اطاطاط طيطيطط برهشا ن
بشتشيم نوشتهش لشيم برشلبش لجيب بكلشلو
اكشا كلشلوم كالوم كلش طش قطرابش جه كلكوير
ملشوم طليا يل طليا يل اهيا شيل هلشوم شلوش ململو
مسلسوش ملشد وش بهيلشيل معلشه نوب بعلشعوم
هيشا كلشوم بعلطفين كلا كف كيطاس
كلطلوش بعيطاروف ملهطف هيطا لطلوف تغشه
لعطشه سخطوضه مقول فوخ كشحشاج عيملاج
يا برقان يا هيا شراهيا بسنهيا روش بعزة العزيز
المعتز في عزة شاش اسمايش كملا جادثيا محينيا تمحينيا
طهيوثا سخيشا اذونى اصباوت ال شداي برقش دمياط
بجو دبعوج منموج صهعوج هودش اجب يا برقان بحق
خاتم سليمان بن داود عليه السلام بالاسم الله الاعظم العزيز الحتاب
الغفار القدوس الذي يخضع كل شيء لعزته اجيبوا طايعين خاضعين

سامعين بحق بكوش طاهش طهطهوش طفطفوش سمهيا روش
مرناوش لشهاريش بحق الملك جبرئيل وميكائيل واسرافيل و
عزرائيل وبحق الملك ميططرون بحق الملك سعسفيطان باللوح
بالقلم بالكرسي وبحق فشغليائيل وصمعيائيل ودردائيل وبحق ججج
ججج كهش هش شمشلوش رعوش طرشد اش عفليش علشا
قش اهياصرهيات مهرهياش يانوش بعشاش لهرباوش شماخ
كشماخ ما بحق ذلك الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم العلي العظيم سقفقع
علعلع كشلهش بليغ لعينليغ جحفجف بعجج عجج جج مث
ميث ستكة ستكفايل هوجج بشتة هيت هرت موت صرصق
قرص ظهينره هف هف طث طث طث اعيد هود جعى
انزلوا بالله اقبلوا اجيبوا في بالله وعظمة وسلطانه وعزته
بحق شديجه لحب يا برقان ويا شمروش ويا شمهورش ويا ميمون
افانوح ويا الاحمر ويا ابيض ويا زوبعة بحق الكواكب السبعة عليكم بحق
هذه الاسماء وبحق هذا الخاتم الاعظم انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم بحق رب النار والنور وبحق كهيعص حمعسق

يس

يس والقران الحكيم ص طسم طس طه بحق البيت الكريم وبحق ابراهيم
ومحمد وموسى وعيسى ونوح ع والقران العظيم الحمد لله رب العالمين بحق
عسقم رقشم كهسكم اكشم لياكوم عصماص عصفكوش اهيا
حلوم اهيا هيا اهيا شراهيا ادوناي اصباوث ال شداي الحوش
الجبور والحيون اه اه ياه ياه يوه اهيل زعترور بكيل اهيل
ايلم ايلوي ال ال قدوس رب الملائكة والروح تبارك الله العلي العظيم
لحب يا برقان بحق العاليات المنيرات المسلطات علشقا قش
مهرقش قشا شعشقرا فيش مقش هبليوه الادكياظ هيبور
شرفاوت علسعقم اقبلوا بالله انزلوا بحق الله كالطارق الطارق
وكالبرق الخاطف بعلكميشا ليشا بعسكف شجشا الحجل طلينها جبنحلها
يا هيا شراهيا بلجكليج هيج عسملاش باهيا شراهيا اه اه
قنعوش نكوش رب الملائكة والروح بحق هيلعج سبعوج شعوج
ذلك الله العزيز الحكيم الرحمن الرحيم القاهر الجبار اجيبوا ايا
معاشر القبائل والاعوان مطوش مروش لحب يا برقان ويا مذهب
ويا ابيض ويا احمر ويا ميمون ويا شمهورش ويا ملك مرة ويا ميمون

قوله جبرائيل ١٢ ٤٣

هيكل	قوره	كمطم	ماذر
ماذر	كمطم	قوره	هيكل
قوره	هيكل	ماذر	كمطم
كمطم	ماذر	هيكل	قوره

١٣٦ تم اسمها ٩٣

اجيبوا بحق فقطروش ايما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء
قدير اجيبوا بحق حيبائيل وسيكائيل واسرافيل وعزرائيل وسمسائيل
ودردائيل وعيائيل وعصفيائيل وميائيل وسرطيائيل وسمكيائيل
وسرفسائيل وسرطيائيل اجيبوا عني بالمعبود الذي لا معبود سواه
بحق هذه الاسماء العظام بكن فيكون باب في النواميس العظيمة
ومكاشفات الارواح العلويات والسفليات وتغيير مكامن الملوك
ولكل ما تريد تقلب المكار ذهبا والصخر عجلا وتنكشف لك الاسرار
العالم وتطوى لك الارض وتطير في الهوى وتخبر ما تسال عنه ويكون
لك خادما من الجان يخدمك فيما تريد فاذا اردت ذلك فصم عشرة
ايام ولا تاكل شيئا فيه روح ثم تصلي طول ليلك على قدر ما تستطيع تحمد الله وتقول
قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء
وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير وتصلي في ليلة اربعة و
اربعين ركعة وان انقطعت عن الناس فهو احسن وتقرأ هذا التسبيح
ما استطعت وهو هذا اللهم يا رب منزل العذاب باويش سيغمر بلنعيم
ايش اليم فطيش كوتيم نفيخ عجام غمنش ياكوش اهاف بيلش ليوش

دهش

دهش اهاف ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين يا اول يا ازل قبل الازمان الغابرة والدهور
الداهرة والقدوس الظاهر الباطن القاهر الذي لا يحاوزه مكان مكون
الاكوان والازمنة والامكنة والاوقات تباركت يا رب الذي منك ينبوع
حقوق الارواح الروحانية المتصلة بالقوة العلوية اسالك يا رب بارز بتنك
تحد يموميتة وصمدانيتك بسطوة الالهية ان تعتقنا امواج بحر هذا العلم
الروحي للمتالق ومن ظلماته الى نور يحما علم اليقين وهب لي من رحمتك
باسرار السماوية من طبايع النورانية الى البقاية في درا النفي على ما
صح بالوهم الى على تقدير العقل اللهم اجعل عقلي مفضلا منك شايقا الذي
فكري رايقا الى معدن المعدن في ملكوت ازلي الازل يا اول بلا اول و
اصرف همي عن الاعراض العافية وترقي الطلب الى الباقية وارزقني قوة
الحلال من خزائن الرحمة وتجاوز عن جناياتي بعظيم رحمتك اسالك
بك ان تجعلني مع الافراد وخلصني من مقارنة الانداد ولا تبتليني
بصور مختلفة يا من ليس كمثله شيء انك على كل شيء قدير فاذا كان
تمام العشرين تتكلم في ليلة الثانية والعشرين بهذا التسبيح والمواظ

الاسما السهوثيه النامية العظيمه من نغرا التسبيح الذي نذكرنالك
باب واعلم ان لكل اسم من هذه اسمآ السهوثيه تسبيح تقوله قبل
ان تتكلم بهذه الاسم الاول فانك ترى من الليله الثامنه الى
الليله العاشره نورا بين عينيك مثل الدنيا وكل ليله يتسع حتى
يصير مثل القمر فاعلم ان الله تعالى قد اجاب دعوتك ثم اقرا
الاسمين الثاني والثالث من ليلة العشرين الى الثلاثين الى الاربعين
ليله الاسم الرابع والخامس والسادس فانك في التمام الاربعين
ليله ترى وهيته بين يديك ناظرا اليك فعند ذلك ابشر ببلوغ
الامل وتر نحا الافلاك والاملاك فاذا اردت تخاطبهم في ليلة
الخميس فاذا كان من الخميس فاقرا الاسمآء كلها الى تمام الستين
ترى الاسماء كلها كل ليلة فانهم يخاطبونك بتبلغ حتى الدرجة
العالية واطلب منهم مرادك وعليك بالطهارة والورع والبخور
وا العود واللبان والعنبر وخذ منهم العهد واتق الله تعالى شلهوثا
وثا هللثوثا ليخاشخيا اشراهيا شيمو شيا هطبيل شلشيثا شوثا
عيجسعا سليهوث تمت الاسماء وهذه الاسما وهذا التسبيح الذي

لعوله

تقوله قبل الاسماء المذكوره الاول سبحان الله خالق النار والنور المشرق
من نور جلال هيبته لا اله الا الله في السمآء لا اله الا الله فرعها في السموات
وبها قامت لا اله الا الله سبطت بها الارض فاستقرت لا اله الا الله و
بسطت بها الجبال لا اله الا الله ملئت بها البحار وبها ازخرت لا اله الا
الله انا ربها التوحيد وهي منبع النور لا اله الا الله لجبت الارواح بها
استقامت بها الاشجار افلحها لا اله الا الله مجمع للايمان باب
التسبيح الثاني سبحان الله خالق الخلق ومدبر الفلك المنير سبحان
خالق ميططرون اعظم الملائكة بسم الله سبحان الله الذي تكلم موسى
ابن عمران العظا احتجبت باسمه وتحرزت باسمه من شر ما يوسوس في
صدور الناس الله اكبر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سيكفيكهم
الله وهو السميع العليم كهيعص حم عسق باب التسبيح الثالث
سبحان خالق الجبابرة زينت الملائكه وعليا الملك الاملاك لاملك
غيره وهو المعز ولا معز غيره وهو القدوس المقدس غيره بسم الله كليم
موسى الحمد لله خالق السموات والارض جاعل الظلمات والنور تسبيح مائة
باب التسبيح الرابع سبحان من خلق لنا جهكفينا ببكر عظيم

الملايكة الملك الموكل بفلك الاشتين سبحان الله تسبيحا يليق بجلال عزته
يسبحونه اهل السموات والعلا والارضين السفلى سبا بجيه المقدسات
بلياليها السابحات وباسمائه المانعات التسبيحات العظيم جبروته
وعظيم جلاله ومخازنه اللامعات على بيته وصفوته من خلقه موسى كليم
رب العالمين باب التسبيح الخامس سبحان الخالق خالق سبحانه من
عظيم ما اعظم شانه المنتظر الاعلى سماه بعد فنا خلقه سبحان من
للجم الجن بكلماته فانقادت له بقدرته فخافت سطوته وقهرهم بعزته
فانقد فيهم حكم الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المومنون
بنصر الله باب التسبيح السادس سبحان الله رب العرش العظيم
سبحان الخالق خالق الليل والنهار والفلك الدوار قدوس قدوس قدوس
وهو الاسم المكتوب في انهار الملايكة فاذا انتهوا له خروا سجدا سقطت
الصواعق فزعا وسكنا اهل السموات والارض الرابع باب التسبيح
السابع احطت حطين بجانب المنظر الاعلى وتعالى اسمه ابتدع
السموات والارض خالق الانس والجن سبحانه من سبح الرعد بحمده
من عوق وخطفت البرق بنوره سرعا وطارت الشياطين هاربة
فرقا

فرقا وعنت خاضعة لربوبيته وهشا وتضعضعت الاركان دون
حجابه لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير باب
التسبيح الثامن سبحان رب الارباب ومعتق الرقاب ومنشئ السحاب خالق
الملايكة العظام المسبحون بحمده ودهر الداهرين وسبل الابدين بجاه ذلك هيتبارك
في اسمائك ما من سبحت له الملايكة العظيمة العظمية وسجدت له الخلق
لعزته اجعل لي من نور اسمائك نورا استضي به على الظلمات واجعل لي
في عبادك الزاهدين في ذات الناوين عن معصيانك واهدني لي
صراط مستقيم بنورك ورحمتك يا اكرم الاكرمين باب التسبيح
التاسع سبحان من انار الكواكب بنوره واجراها على بديع حكمته له
ملك السموات والارض وانت رجائي بحبيبي باسمائك يكون لي عونا
على كشف ما لا اعلم لي انك انت علام الغيوب باب التسبيح
العاشر بهيا بهيا بهيا شراهيا شراهيا شراهيا يا اله موسى بن عمران
يا مليونا يا منزل الغيث على عباده بعد ما قنطوا يا من سلام قولا من
رب رحيم يكن فيكون سخر لي عونا رجائي بحبيبي فيما اريد انك
على كل شي قدير تم الحزب وهو من الدعا والصلحه مجربة يسير من غير

احدٍ عليكما وهو ان تصوم ثلثة ايام قبل العمل يوم الخميس والاثنين و الثلث
والاربعا ولا تاكل شيئاً فيه روح ولا ممزوج من شيء فيه روح ولا تقرب
النساء تاخذ جريدة من نخلة قدر ذراع ونصف وتضربها بسوط بها آية
مكتوب عليه ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم
به الموتى بل لله الامر جميعا وتعزم بالعزيمة اثنين وعشرين مرة فانها
تسير باذن الله تعالى وتكتب على الجريدة هذه الاسماء وتبخر وانت تعزم
بهذا البخور وهو المقل والسندروس واللبان والجاوي والعود واللبان
مخلوطاً جميعاً فانها تسير قدامك فاتبعها بالبخور والعزيمة على مكان
السارق او على الخبيئة والكنز والدفن فابحث تجده هناك وهي هذه
الاسماء التي تكتب عليها [illegible] طيموش هوش شير وا
هذه الجريدة الى مكان الدفين والكنز من ذلك والذهب من كان من فضة
بحق [illegible]
صل [illegible]
اقسمت عليك يا ميمون ست وخدامك بحق هذه الاسماء العظام توكلوا
بجر هذه الجريدة الى مكان سرقة فلان بن فلانة والى كنز ذهب او فضة

والدفن

والدفن بحق علقافش علشافش مهراقش قشامقش شمخا شمخا
الشامخ الاعلى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم اقسم عليكم بمواقع النجوم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم واقسم عليكم بالسماء ذات البروج اجيبوا
عامر هذا المكان جروا هذه الجريدة الى مكان الكنز والدفن من الذهب و
الفضة والسري بحق علشافش مهراقش قشامقش شمهر تتيش وبحق
دهنش وهش يا بجد هوز حطي جبرئيل الروح الامين وميكائيل
اسرافيل وجبرئيل والملك قعشلشاخ وسيطرون ان تجروا هذه
الجريدة الى مكان الكنز والذهب فوراً الى السرقة اينما تكونوا يات بكم
يات بكم الله جميعا انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلوا علي واتوني مسلمين ثم قال للسموات والارض ائتيا طوعا او
كرها قالتا اتينا طائعين بحق دموه دموه دموه جبه جبه نوه نوه
قدوس قدوس جبار جبار يا سلام قولا من رب رحيم يا برك
فيكون تجروها بارك الله فيكم هيه هيه هيه اه اه اه طروش
طروش طروش طروش طروش مارش اهما رش كتيليغ مليم
طاغ مطاغ فليغ طليغ طاغ مطاغ لكشيم لكشيم هكشيم احيبوا

لهسايل وباعرفاييل وياكورنابيل ويا عاسر هذا المكان ولينهما الخطفه
الخطفه الساعين كادمي التابعين في اكمافي الطايعين لله واسماء
الله الحافظين لحدود الله رب العالمين بامر الله يا خدام الله يا ملايكة
الله يا روحانية الله العزيز الحكيم اقسمت عليكم بالله وبكلام الله وبانبياء الله
باللوح بالقلم بالعرش بالكرسي بالنور لما طه بالملايكة الاعلى بعظمة الله
بعزة الله بقوة الله برحمة الله ان تجيبوا وتخروا هذه الجريدة ليحق
الله الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين ويحق الحق ويبطل ما كانوا يعملون
بسر سرها سلام قولا من رب رحيم بكن فيكون جرقا بارك الله فيكم ورو
عليكم بحق هلهم دنوش دانش كوكبانش كركمايش كركيايش جامس
الق بملك القهار شرهيا طارش طايعا مطيعا وتوكلوا انتم بحرس هذه
الجريدة الى الكنز والدفن من ذهب او فضة بحق المهيمن الجبار القهار فاطر
السموات والارض جاعل الملايكة رسلا بحق الاسم الذي منه تخافون
واليه تجيبون ومنه تصعقون واليه تجيبون وهو صهص قرقن
اهيا اهيا ايل ايل ايلو ايلو اهيا شراهيا ادوناي صبا وت آل شداي
جروا هذه الجريدة بحق دهوش دموش كموش كموش هوش هوش

دهور

دهور دهور نور بنور كيشهور كيشهور طابر سطور هوش
دمهوش جهير جهير سنور سنور سوهور سوهور الغوس
سهر مهوس بحرطابر الوش تش كيت كيت دمبش نكيش جروها
بارك الله فيكم وعليكم بمحمد وموسى وعيسى وابرهيم سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

في كشف الصنعة الكيميا وهي مستخرجة من كتاب شمس المعارف الصاخرة
للحجر الذي لا شك فيها واعملوا بها الراسخين فضحه فاذا اردت الوصول
الى هذه الصنعة فينبغي انك تبتد وتلاوة هذه الاسماء العظام قبل
الدخول في هذه الصنعة الشريفة الجليلة القدر لان الله تعالى يحب الداعي
وهو الموفق وان تلاوة هذه الاسما هي الاكسير الاكبر تتلوها على طهر
في الليلة الف مرة ولا تقرب النسا عشرة ايام فاذا اكملت فابدأ بالعمل
وهي هذه الاسماء يا حي يا قيوم يا علام الغيوب يا فتاح يا هادي
يا علام يا عليم يا هادي يا مبين يا مجيب يا حاضر هذه الاسماء يحضرها
جبريل فاذا تلوتها الفاتك فانه يا تيه في الزاد يسأله ان اردت
الكيميا او غيره فاحفظه واعمل ترى وتنال ما اردت بها من كشف الصنعة
وغيرها ويقبض الله لك خادما فيما يريد والعمل بهذه المراقبة صنعة

الزيبق الصحيح في المخبر الذي تقوص وتنعقد في حجر الزهرة والزهرة
هو الصت واسم ايضا القدير الذي نعت فيه ابلجانه واربعون
عالم من العلماء العوالم والروحانية وتنفيته وتثبيته في السباك و
حتى ولو سبك الف مرة ما لم يبخل عليه العظم والرصاص وكذلك
تقصل في تقصيله في كل صنعة محلول حتى ينعقد ويتحلل وعنده ذلك
يثبت المخلص بلا شك ان شاء الله تعالى وهذه هي الصنعة وتصبغ حمرا
اذا عملت مع الاحجار الحمر وارواح حمر والنحاس حمر لحسن تدبيرها عسل
بها محلولة عملا عجيبا تصبغ كل واحد منها ما تشا مثقال يعني المثقال
يصبغ ما تشا بلا مثقال نشك وهي وهو باب يتعالى عليه بلا
الراس الف مرة هي لانها مفتاح الجنة ومفتاح كل شيء وذلك انه اخذ
على بركات الله تعالى راس الصابون الفتري وان صنعته على هذه
المرقاة فهو افضل وابلغ صنعته ياخذ منه عشرين مثقالا وعشرة مثاقيل
وتضيف اليه مثل وزنه نصفه من الملح المقلي وملح الطعام والنطرون
والشب وترمى يسيرا على الرصاص ذهبا حتى يجرد ذهبا صافيا
وهي قريبة سهلة فاعرف قدرها ترشد باب اعلم ان
اصلها من الصفرة الكبريت والزيبق والزنجفر والزرنيخ والصف
اجزاء

اجزاء متساوية وخذ ماء وصفرة البيض المسلوق واسحق الكبريت والصفرة و
وحلها بماء ولينه حتى تصير هباء فاذا صارت هباء فالق عليه مثل وزن
الكبريت والزيبق ولا تزال تعاوده بالسقي من ماء الليمون والزيتون و
الكبريت وسحقه حتى ترى الزيبق حتى صار هو وتلك الاجساد سواء
فخذه ثم العمل مثقال على مثقال من الاصفر الصفر يصبغه مباد يفض
باب صنعة وهو ان تاخذ قشر البيض ما شئت مائة او اقل و
تغسلها غسلا جيدا وتدقها حتى تصير دقيقة وتضعها في قدر
حديد وتجعل في فمها غطاء وطين عليه بطين الحكمة وشدها شدا
جيدا او تجعلها في فرن الى سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قدر
الدم ملح فهذه الكلس البيض وصفة علم ثم تاخذ ذلك
مائة بيضة او اقل او اكثر وتاخذ صحيفة حتم على حسب ما اردت
وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففه وتصفيه في
جفنة موقوفة على اطرافها من فوقه على اطرافها الحلق واحد الى
جانب الآخر حتى تمتلئ فرشة منها ثم اخرج عليها كذلك حتى تتم البيض
واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء مفتوحا في اسفل
نقبا صغيرا لينقط منه العرق من ذلك البيض بعد ان تحفر

حجرة وتضع فيها شيئا يتلعف ما يتزل من البيض المذكور وتضع
على الدنا تقلا فخارو تجمع على المقلا شيا من التراب يرد النار عليها
وتضع على التراب بعر البقر وزبل الغنم يوقد فوقه النار يوما كاملا حتى انك
تسمع للبيض تبعزقع ودويا ويعرق ويقطر عنه فاذا علمت ان البيض
كله تقرقع فتنظر الذي فيها القاطر وقد نزل بها الما والقاطر من
جذب النار عنه وتركته حتى يبرد وتحفظ الما وتضعه في زجاجة
وتصونه عن الريح بالغطا عن الشمس ثم تاخذ من الكلس واحدا وقية
او اكثر على حسب ما اردت ولكن يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجة
وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع مثله من الكلس وتتركه سبعة
ايام حتى يجمد فاذا تم ذلك فتاخذ خرقة كتان نظيفة وتصب فيها
ما في الزجاجة من الما والكلس النازل في القاع هو الرشا وتصفيه
بالرفق لئلا يخرج منه طين الكلس فاسترد ثامنه ما يصفو من
الما الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفقه ولا تجعله في جرح من طين
الفعل ثم تاخذ ايضا الثقل وفيه من الكلس الاول وتغسل اليه نصف
من ذلك الما وان احتمل اكثر فزده ويكون ذلك في زجاجة فان
استعملت عند الزجاج عرضها شبر وطولها شبر وثلث في ارتفاع
عنقها

عنقها شبر غير الثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكح في
فم الزجاجة على صنعة غطا المحقنه ثم تاخذ من طين الحكمة وهو
شعر مقرض بالمقراض وفحم مسحوق وبرادة الحديد وهو الخبث خبث الحديد
مسحوقا مثل الكحل اصنف ذلك كله الطين الحكمة مع الشعر ويعجن بالما
جيدا حتى يختلط ويبرد طين الابريز وتتركه بالما نادرا حتى يشرب حتى
ترى دبقته جيدا ثم غطا فم الزجاجة غطا محكما جيدا ان يخرج
منه بخار ادكا ما رايته ضعف يعني الغطا كرر عليه من ذلك الطين فاني
ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة ويرجع الى محله ولا تزال
تلصقه بلعابك فانه بخار يسيل من بين الاصابع واعلم انما هو في
بخاره فلتحتفظ به من غير ان يخرج منه شي ثم تاخذ هذه الزجاجة
وتضعها في قدر او نحوها معلقة براسها حبل في القدر على كانون جيدة
او حجر مثل الكانون فيكون في الجيد ولا تزال الزجاجة معلقة
في ذلك الما المتقدم تغرق منها شبرا وتترك الثلث مع الطوق
العنق ظاهر خارجا من الما ويجعل تحت القدر نارا والحصا منه بل
وتشغلها بالنار والنار تكون لينة لا تعلمه وتنسه ولا تزال من فوق

خارج الزجاجة ويدور في الرصاص فاذا رايته في الزجاجة يبيس وصار
اسود فابشر بالبياض وانزع النار من تحته وادعه يبرد المكان الذي فيه
المدار فافتح الزجاجة وصب عليها من ماء المذكور مقدار كاسات وعاوده
كلما ركبته على النار ويبس فاخرجه وصب عليه من ذلك الماء تراه من جميع
مثل قوس قزح يتلون فاذا عت عليه امرارا الى اربع خمس امرار اوعيت وتم
عملك وصار تراب احمر فاخذ المثقال فقد تم لك العمل فاحمد الله واثن عليه
وتطرح منه مثقال على ما شئت ان اردت الفضة اطرح فضة وان اردت
الذهب اطرح ذهب فان يتكلس خذ ذلك من المكلس ما شئت وارمي
منه اعلى اي معدن شئت ابيضا او احمرا فانه في غاية ما يكون والمعادن
مثل الرصاص والنحاس والقصدير وهو الصفر والحديد ارم منه المثقال
على مائة يصير ذهبا احمر بعون الله والحمد لله رب العالمين وهذه المرقاة
عجيبة معمول بها وصحت وتمت المقالات فايدة وتوخذ صفرة
البيض ما شئت وزرنات وهي بنت الذهب ورهنه وزعفران ونوشادر
وصيت وزيبق والزنجفر والكبريت والكل اجزاء متساوية وتسحق
سحقا جيدا بالماشة يجعل على النار اللينة في قدر نحاس يوما وليلة ثم
تخرجه

جففه
ثم تخرجه وتبرده ثم تجففه وتسحقه بالزيبق ثلاث سحقات بالزيبق وفي
وكل مرة ترده الى النار اللينة وبعد ثلاث سحقة ثلاث سحقات بالكبريت
سحقة ترده على النار اللينة ولا تعجل النار تنظر منه دخانا فتبطل الة
تقدر حرارة النار الفقيرة فاذا صار ماء احمرا ياخذ المنظر تراق تجففه
واحتفظ به فهو الاكسير فخذ ما شئت من الصفر تخرجه وتاخذ مائة مثقال
صفر وارم عليه مثقال فانه يجي حسنا والدم على الخمسين المثقال يأتي
كالذهب ذهبا احمرا باب في مضمر الكيميا ما لومه من كتاب شمس
المعارف الصالح اذا اردت امرا من امور الدنيا وكيف المخرج منه وكيف
المدخل فيه ان تصلي بعد العشاء الآخرة ساعة ست ركعات لله تعالى
الاولى بالحمد لله رب العالمين والضحى والثانية بالتين والزيتون و
الثالثة بالحمد والم نشرح والرابعة الحمد وانا انزلناه في ليلة القدر و
الخامسة باذا زلزلت الارض والقارعة والسادسة بقل هو الله احد بعدد
الفاتحة فاذا فرغت من الصلوة فادعوا الله سبحانه بهذا الدعاء وان حضرت
نحو او هو المورد وكان تقول اللهم يا رب يا عظيم يا ودود يا كريم يا
عزيز يا جبار يا متكبر من عبدك فلان وفلان العبد الفقير المحتاج

49

البايس المضطر الذي لم يجد لفاقته سواك يطلب ويرغب الا اليك افتح لي
ويبين لي امر كذا وكذا لاني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او
انزلته في كتابك بسم الله الرحمن الرحيم الاشق هو البنسنج عقار قرحا
هو العنبر الخشخاش الوذنج هو لفاغا الموطن التي على الفلاج الاقرع
هو القرع الرفا هي شجرة تنبت على الافلاج والمخضوضة الزاج هو المتمد
والخروع هو المرش الاصفر هو الصغير اكليل الملك هي مقابلة الشمس صمغ
الابجدات هو الخيز الكبر هو الصفا الرطبة هي اقت الشانج هو لسان الحمل
وهو لسان الكلب وهو المنجلبز اعنب الثعلب هو بجاج وهو العلماذا قفل
السالون وهو الكرفس العربي البحري هو الجفت شوب الجاهر السهر هو القرع
السامي المزون هو السنبل الرومي الجفت هو الشعير بن رقطونا هو البزرة
واليسما السفون تامحا هو الانبر الترنجبين هو بسقط بعض الحاجيل هو
القطران الجرجير هو الجزر المصغر وهي الحرفة الجراد وهو حب البر الذي
يجرد حتى لا يبقى عليه قشر الخطمي هو القرقاع وفي نسخة اخو العظام
حب الفار هو الشوع الينفور هو بن الجرب الاسعود هو الفقم العشر
هو الاشجر زبد البحر هو القلب والبيما الغش اللبس هو النوره دار شغشعان
هو

هو سعد البري العونيا هو عود الهندي وعود الصليب يرجع كله الى
عود اصل لا اذخر هو عاقرقرحا الزهرة هو النحاس كردمارج هو بمنة
الاثل ابرشا هو اصل السوس الزعرور هو القثم الباد ورد هو الشكاع الشاهج
هو الحلا اليقشطا هو اسعد المرداسنج تلقطار هو السماك العريف هو
الشخص غلفاسرا المرتفا هو المحلب الزردي هو ما يبقي في اسفل البنين
الدوغ هو اللبن المخوض الزوايد هو الزبد الجبس المرجان هو عرق منه
احمر ومنه ابيض والقلي هو الكمياييا قرة العين هي المزعنينة الخطر هي
المظم وهو الوشنة الاذيخ هو القار وحجر الكرم وحجر المساكين هو الملح
سبا البويه هو الحز اما السكابيون هو السم العنزغز هو الاسلق هي
شجرة تشبه لسان الكلب فرافاهر بن راقت الاسقيال هو الخردل البت
هو السمار سيوبيح هو الزبيب الجبلي هو الفوذنج هو اربعة اجناس
بستاني وجبلي ونهري ونهر لخنل الحفو والبري يسمي الطحيحه و
الستاراسين هو الغاغا والهش هو النضاع فترنجشك والجرد هو
الدخان الروبا يجبسه من عرق الابل ومن تحت اذنه ودمعه في
وجهه ومنه اصل قرنه ومصنعه يسمى دفن البعير كوكب الارض وهو

وهو الطلقي ملح البطي هو ملح الطعام شجرة سريم هي العيثران بخور مريم
الوعد السابحة هي الورهه شجرة موسى هي القضبه وبعض الواحي
الكرنش الفجل هو الحدقه والسداب القطران هو البخت والمغص الخضيض
هو الشوران الكاشم هو الغزنيون لا يوجيبعات لبن القرطان هو
خبث الفث الفيتمون هو الشعير الرومي البنفسيج هو الياسمين الرازنانج
باب حل المربوط يكتب على قاس او طبر ولحمه بالنار لحين يحما يطعمه
ويبول عليه المربوط يحل باذن الله تعالى وهو هذا تكتب ه ا ا
عضم امهم محلح خالد هو حللت ذكر فلان بن فلانة على فرج
فلانة بنت فلانة الدايم والله اعلم بالصواب باب صفة ابيض
تكتب على اربع بيضات الاول بيض ووقع الحق وبطل ما كانوا يعملون
البيضة الثانية قال موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله انه لا يصلح
عمل المفسدين البيضة الثالثة انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح
الساحر حيث اتى البيضة الرابعة فقد وقع الحق على الباطل
٣ ٢ ٩ ٣ م م ص ا ا ا ا ا ا ا ع ا ا ا ع ٣ ٢ | ٤ محر
لحصر بامعه باذن الله تعالى واو حنيره مركي وبراته الزاف وجبص
العار

الفار وغد باب وحب البطيخ وخرنة الحنز وحجر اليهود ونيل يضرب بماء الورد
ويمسح به الريايا فانه نافع باب في جفنة او قطعة سالمدن العيسوي
الحديد وتمحى وتسقى الملسوع لو كان الملسوع في بلد بعيده وشربها الرسول
بري الملذوغ وهي هذه الاسماء ساريه ٩ مرات ارا سا اسارا سارا سارا سا
عالي توا توا من بالباب اياك ما ويا طوطوكا الما نار ويكتب امن افلاريا
واسين انا قلنا وكان بينهتي ناره اول وطرطرسا بالرا ورسوله اسارا
سارا سارا انوازا انوازا انوازا وسلام وطلوب طلوب طلوب باب نفية
عن الملذوغ يكتب في اناء نظيف تسقيه الملذوغ وهو هذه الاسماء
ح ووح حرحر يحد باب اخراج السم وهو من الخواص يضرب باسماء
النور وسال الملدوغ لئن بلغ الوجع وتاخذ السكين وتتبع بيدك اليسرى
على موضع الراس على الاخر ايها السكين وانت تقفاها فان الوجع ينتقل
الى موضع اللسعة اولا والملدوغ يجس السم ان يجري فاعرف تلك الهيئة
الاسماء وهي هذه لطحلم طلهيا يملا القلنوس لتكتوش سطال
اوداراسل توا النور يخرج من بين الصلب والترائب اخرج ايها
السم بالذي قال للسموات وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا

طايعين وكل طريق تتلو هذه الاسماء سبع مرات فان الوجع في كل مرة يهوي
الى ان يستقر الوجع مكان اللسعة فتضرح على قفا السكين فانه يبرا باذن الله
اسم ا(؟) باب عزيمة الكوز مجرب ال مرت وال الح دال ت ح س ر ي
لهر دة دح ي ت مروم ال سح اب بحق جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٤٢٢ الم ٣ ع ق تكتب الزلن لم مفرقة
الحروف الى اخرها وتكتب الطور لهمتن تنبرالجبال سيلا وتكتب عن الاسمار
الم ااا طالع ه ح ك جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ما بينه عليه
ايتها الكوز ان لا تجري الا باسم متاع فلان بن فلانة واجرا باسم السارق ولا
السارق باسم الناجي وبالله عليك ٢ط اهم ١٥ ٨ عص باب عزيمة الخاتم
تكتب هذه الاسماء الطاسه طاس طاس طارمات طارمات شقروش
طابرتا ران طارا ثم تقرا عليها اذا زلزلت عشرين مرة وللخاتم من بطر
في شعرة راس بنت بكر واسماء المتهوبين في جانب الطاسة وتكتب
ايها الخاتم اجر بالحق على سارق متاع فلان بن فلانة فاسم السارق في الطاسة
واسم المتاع بالطاسة باب استحوص والطاعون يوخذ بزر الفجل
ويدق ناعما ويطبخ بالخل ويصل بامه بثوب غليظ ويعاش فيه سكر البلوج

ورير

وبشر به بكرة وعشيا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم هذا كتاب كنز الغرايب والاسرار وناموس
الافتخار وتاليف الحكيم الاكبر افلاطون وهو من السيميا المشهوره عند جميع
الحكما الباب الاول الناموس وهو ينقسم على صنفين منه علوي ومنه
سفلي فاما العلوي فالناموس الاعظم الذي قصد نحوه العلماء والرؤساء
وارباب الهمم العلية واصحاب الدرجة السنية وهم الذين بالغرايب والعجايب
كاظهار الشمس بالليل وياتون بالبرق والرعد والرياح المزعجة وياتون بالطوفان
والبحار الزاخرة وبتيبس الحيوت وبتبس الاشجار المثمرة وتحويل الاشجار
من محل الى محل اخر فلو فعل احد من اهل زماننا هذا نسبوه الى السحر والكهانة
والسيميا منزه عن ذلك فخذ الوصف الصالح المجرب الذي يحتاجون اليه
اصحاب الرياضة الناموس الباب الاول طعام اذا اكل منه الانسان
مثقالا واحدا يصبر عن الطعام ثلثة اسابيع لا يريد الطعام ولو قدم بين
يديه طعام نفيس لا يريد ذلك وهو ان ياخذ من اللوز الحلو ما شئت
فتخرجه من قشره وتخليه من تين طيب وبعد الغلي تجعله على ورق سفنج
رطب وتتركه في الظل في مكان والمخ ايضا بالورق فاذا استوى وانطبخ

اتركه في اقداح واطرح على كل قدح من اللون المغلق مثقال الكافور منصوري
ويوخذ من ذلك اللون فيخرج ويغزل ومنه ثم يوخذ من كبود الضان
ثلثي وقية والوقية سبعة مثاقيل ومن كبود الضان وقية ولا يزال يسقيه
من ذلك الدهن حتى لا يعود يشرب شي فانها تبقى مسيكة مثقال منها
يقيم عليه الانسان ثلثة اسابيع فاعمل ذلك واكتمه فانه مجرب فايدة
طعام مثل الاول يوخذ كبود الغزلان وتوضع وتشرح وتجفف في
الظل ويوخذ وزنها لون مقشر واسحقها ناعما وضع بينهم من اللون مع
البنفسج تسقيه حتى لا يعود يشرب شيئا ثم جففه وارفعه لوقت الحاجة في
فايدة تغنيك عن شرب الما ثلثة اسابيع قال الحكيم افلاطون
اذا اردت ذلك فياخذ منك الغرابا لاعلى ويجففه ويجعله بقلب القار
وقبل الحر ولكن بيثق قلب الجزر يقصبة فارسية معوشة في ظل العنب
فان لكل منه الانسان مثقال يغنيه عن الما شهر صاح مجرب فاعمل ذلك
فانه سر عظيم باب مثله يغني عن شرب الما يوخذ الكمون
الكرماني واغسله واسحقه دقيقا واعجنه بعسل منزوع الرغوة وكل منه قدر
الجوزة يغنيك عن الما شهر باب اذا اردت كل من بابنك وبصر

مر

للابصير واردت تعلم ما في قلبه سبحان عالم الغيب قال الحكيم
افلاطون وهو ان يعتزل في خلوة سبعة ايام تجتنب كل ذي روح ولم
يكن صايم وبالنظ بهذا الاسما الف مرة يا بنيرات يقول اه حاجتك مضمنت
اواردها الخطف فينوي ويذكر ويقول يا ربي اخطف الذهب والفضة
وان نوا اي كشف اسرار الضمير مهما ينوي ويقول يا خادم هذه الاسماء
اعز باخطاف ما انت سخرت له ولخطف حلالا لانه بابنه خر الكنون
التي لا تبقى لها رب وهو ايض يجمع لك جميع ما تريد من الاطعمة والفواكه
في الساع وهي هذه الاسما العظام الصالحة تقول سميدع بدع
طيوب الهوب دهوب هاحتى تثبينا هابيوت بامرسلام تولحنة
رحيم يكن تبكون بلخطان الابصار اخطف الابصار اقسم عليك مما
تبصرون وما لا تبصرون لحب يا سميون ويا بميون ويا رمسون ويا قلعون
اقسم عليك بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اقسم عليك بمن عنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة
الا يعلمها ولا حبة في ظلمات البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها
ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

٥٤ اللهم منك البداية واليك النهاية اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة و عصمني
ما لم اكن اعلم اجيبوا ايكت ميكوت مامر سلام قولا من رب رحيم تتلو
ما في هذه السبعة الايام في كل ليلة الف مرة والبخور معتبر ميعة
سايلة وحامرة وعود ولبان تسحقه جميعا وتبخر بها انت تتلو فانك تنال به
حظ عظيم فايدة للسهر من اراد ان لا ينام ابدا فليأخذ الخفاش
يذبحه ويكتب بدمه هذه الاشكال ويعلقها ويكتبها في خلقة مع راس
الخفاش وقلبه باسم من يريد سهره وهذه الاشكال ويعلقها ويكتبها
ويكتب والقمر في العقرب وهذه الاشكال طلوسططوس بهابهاعن بط
توكل يا عنقود سجل لا سماد والعهود وبالاسم الاعظم المسخر الماء و
الموحى عليه السلام من الحجر الجلمود وهو هذه الاسم الذي انفجر به الماء
لموسى عليه السلام ى ااا و راس فايدة عظيمة اذا اردت ان تمشي
في اليوم مسافة شهر ولا تتعب وهو الذي هو مكتوب في سر الاسرار
عن الحكيم افلاطون اذا اردت ذلك فخذ جلد ثعبان وجلد ورد
جلد رقبة ديك ازرق ازرق وجلد غزال وجلد فرس تذبحهم في
طالعهم من البروج وانا اصف طوالعهم من الفلك فاما الطيور تذبحها

ح

في طالع برج الجوزا واما الثعبان فتذبحه في طالع السنبلة واما الفرس
فتذبحه في برج الحوت وقد جربت بعير هذه الصنعة وان اخذهم في
اي وقت صاح واما ذكره الحكيم هو عن الخطا ويكون عطارد في برج
رباعي متصلا بالسعود ولا ينظر اليه نحس وقرط واعملها فاذا اردت المشي
فالبس النعال واقصد البلاد التي تريد فانك تصل بسرعة وتقال انك
من الصالحين واصحاب الخطوة وان الارض تطوى لك بلا خلاف و
قد جرب بصحيح ايضا فايدة مثله ومن اراد ان تطوى له الارض يأخذ جلد
غزال وجلد تيس وجلد ديك ابيض ازرق ويكون جلدها النمر من تحت ومن
ويكون القمر متصلا بعطارد ومستقيم وتكتب هذه الاسماء في جلد غزال تحتها
على تحرك الايمن وتمشي في النهار في يوم ولا تتعب ولا تعيى او يكتب هذا
الدعا اذا اراد السفر في الصباح والمساء كل يوم عشرين مرة سبعة ايام وبعده
تكتب في الرق الغزال هذا ااا ٤ ااا ٩٨ ااا ٤ ااا ٤ ااا ٣٢ ااا ااا
ط ااا ٨ ااا ٩ ٤ ااا ٤ ٣ ااا ٤ ع ل ااا ااا ط ط
يه يه يه يه يه يه يه لهم لهم قهر هر بهوس مس مس لهم
لم هو هذا الكلام الذي تدعو به في الصباح والمساء المتقدم ذكره يا منطشا

اهوجي رحيم رحيم اغادي الوهاج طيبوبح يا نوخادو ليهم اهو مستمبل
اللهم ينير ولا نعسن لا اله الا هو ولا معبود سواه ثم تمسح به على ركبتيك
ما ان يكون ذلك فاكتمه فانه من الاسرار العظيمة الخفية فايدة في المشي
على الماء قال الحكيم افلاطون من اراد ذلك ياخذ الخطاطيف البحرية
ويعفنها في تنور حتى تحترق ثم يوزن بوزنها من الكرفس و تعجن
وتجففها في الظل وتسحقها وتنقيه غبارا ثم تلقي عليها من الورد وتدهن
لما حبك فان الغاية في ذلك والاعمال كثيرة في علم السيميا قال الحكيم
اذا كتبت من هذه الزياد المذكور في جلد تمساح البحر لعله الدخس
محله دلفين واجمعهم على بعضهم بعضا والمعز في نيح السلطان وان كان
متقلد بالمرتي كان احسن وتلبس ذلك العمل وتتكلم بهذه الاسماء
وهو لا على الماء فان روحانية ذلك السر تحملك ولا تلحق قدماك
الماء وهي هذه الاسما تكتب على الاول [illegible]
[illegible]
واما الذي تقراه اربعة عشر مرة اذا اردت ان تمشي على الماء يا قهر يا منهر
يا مسكوت يا حنجرشة يا مسكونة يا لخم يا طسل اعينوني على فلان فانكم تمشي

عيانا

عيانا فايدة مثله للمشي على الماء قال افلاطون الذي انا مشيت به على الماء
جلد التمساح البحر لعله الدخس ودلفين وحلق عظيم وفرس البحر تعمل فيه نعلا
والتمساح جلده تحت وفوق وشراك في كل واحد منهما حرفا من هذه الحروف
المعروفة [illegible]
المطر الريح العظيم النار ثم تحرره والعشب
متصل بعطارد وقبل القمر في برج ثابت وان
اردت المشي تدعو بهذه الاسما المتقدم ذكرها فان روحانية تلك الاسماء
تحمله ولا تبل قدماه فايدة الطيران في الهوى قال الحكيم
افلاطون من اراد ذلك فليأخذ قضبان العقبان فانه فيه سر الطيران
لان كل شيء من الاشجار فيه سر يشبه نبت منها اذا انزلت الشمس في برج
الحمل ويكون زحل في برج الميزان وعقده من العقار سبع عقود واقلع
النبات ووجهك مايل المشرق وتقول عند اقطع [illegible]
وغمس [illegible] ثم اكتب هذه الاسماء بدم النسر او دم عقاب
وبخره بعود هندي واصل السرنج الصيني [illegible] من المصطكا الرومي
اطوه وشمعه بشمع ابيض يعجن بمسك وكافور وهذه الاسماء التي تكتبه في
رق غزال بدم [illegible]

مه بجيلش بالشيخ هطيخ

صصلمعصع صعلمعسلطش بطلش معلمش وتاخذ عود شجرة

ابرهيم وشجرة ابرهيم الخليل عليه لعلها الرمان ومن شجرة النوار لعله الزيحيا

ومن عود شجر السرلعله النخلة ثم تحفر في راس القضيب حفيره واكتب هذه الاسماء

في رق غزال عبل ورعفران ثم ضعها في الحفيره لئلا تقع وجمعها فانها

ان وقعت وتفتت من الهرى لاجل السر الذي فيها وهذه الاسماء

مهطهاس سليصلح بلطش شلخ سهوطه يوصه مه

مه كه ثم تاخذ خيوط حرير ابيض وتحته للبنات الحسان

وتعمل مثل الفرس وتجي فم الفرس رسن وسوط مطعوم ثلث فيه سبع

عقد يكون ذلك ذاهب عندك ثم تاخذ عصابة من حرير مكتوب عليها

هذه الاسما شنخ لخ زنيخ نادستخ خنيثا طوطوش باطيخ

باهو بعنبنخ هو معطيوش فاذا اردت العلو والطيران فاصعد على

الجبل عالي بعد رفقة ويكون عندك جمر من حطب الكرم الابيض وتبخر

بعود هندي ومصطكى واصل البيروج الضحى ثم اعصب عينيك تعلم

بالقرطبية سبعة وسبعين مرة ثم اضرب القضيبه فايدة اخرى لامراض

الجيهص

امراض الرمد

المتقلب يوخذ زعفران ومر وافيون ويسحق بزلال البيض سحقا

ناعما ويقطر في العين فايده اقلع الظفره من العين يوخذ

ورق القرع تعصر ماؤه ويشرف وعاء الازورد ويبس في الشمس ويوخذ

جزو من سكر الامدام المسمى نبات جزو من روث بغادم جزو واليبس

ويدق الجميع دقا ناعما ويذر الجميع في العين والله الشافي فايده

لجفون العين اذا كان فيها شعر يوخذ فرخ الفار الصغير الذي لم ينبت

فيه شعر وتقلع الشعرة من جفن العين وتكحل بدم الفار الصغير ثلث ايام

والله الشافي فايده لادرار دم الحيض يوخذ الصبي وفراخ الرمان

نيلا الى ان يصير مثل الدود ويترك فيه السكر ويعقد فيه والله اعلم

فايده ايضا يوخذ لب الجوز محروق الحنف وهو الفحم ويوكل سبعة ايام

على الريق والله العالم فايده لجفون العين اذا ذهب الشعر يوخذ توتيا

القلم يدق مع لب حبة السودا ويسف في العين نافع انشاء الله تعالى فا

يده كلتعاب عن البياض في العين والغبرة والدمعة الحادثة في العين

يوخذ فوه وورث بخبا دم القديم وقليل الح ويدق ويسف في العين فايده

الدبر الذي على ظهور الركاب الدواب يوخذ رماد عظم البقرة السودا

ودم الاخوين وملح اندراني والشب الحرير به اجزاء سوية يدق ويذر على
الدبر يبرا باذن الله تعالى فايده للقروح التي تكون في الراس
عنبرا شراد آء الثعلب بلا قيح تاخذ الشعير يدق بزر الكتان ناعما ثم يوضع
على الراس بعد ان تغسل جيدا فايده دخول الحكة في الجسد وتقطع
يوخذ كبريت وقياس ملح وقياس ثوم وقياس فلفل يدق ويشرب في
اللبن سبعة ايام ويوكل معه سمن السمن المنفض والارز مطبوخ بلبن
اوخبز الدقة واللبن وقد جرب وصح والله اعلم باب لطرد
الريح الخبيثة من القروح الفاسده يوخذ كالدون والشمع الابيض يذاب
بالخل والشمع ويسقى بماء حار حتى يصير لينا رقيقا ويخلط عنده الكافور
ويداف ناعما ويطرح على الجرح او القرح فانه يذهب الريح المنتنة فان مرهم
فيها ولا تنقل به المرهم باب للقروح التي في الاذنين وهي شرح
الدره يدق الحنا ويخلط في الخل ويوضع على القروح باب لوجع
الرجلين والظهر اذا لم يكن من سبب يوخذ حنظله ويقطع راسها مقدار
ما تسقط الجوزه ثم يترك فيها شحم ويغسل ثم يختم راسها بقطعة منها ويوقد
عليه في نار لينه حتى يذوب الشحم ثم تخرج وتمرس هي وما فيها ثم يطلي بها

الظهر

الظهر وهي حارة تفعل ذلك سبع ايام باب لوجع المفاصل ياكل يوم عند
الصبح ثم يدق الحرمل والعسل تدلك به سبعة ايام عن الشيخ وضاح
ابن مهدي يوخذ الروسختج خمسة دراهم وزنجار وزن درهمين وتوتيا
ولوبيا ناعم انشا الله تعالى باب عن انتفاخ البطن والتخمة وقلة
الشهوة تاخذ فلفل دار وفلفل حريق من كل واحد ثلاثة دراهم وكندر
خمسة عشر درهما وخولنجان وزنجبيل من كل واحد اثنا عشر درهما
وسكر ابيض مثل الجميع يدق الجميع دقا ناعما وينخل بخرقة حرير ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال باب لخروج الدم من
الفم وتشقق اللثة يوخذ طباشير وكبابه ونشاق وكزبرة يابسة وعدس
مقشر وبزر البقلة وورد اجزاء سواء يدق وينخل ويذر على اللثة
ويمسك في الفم ماورد قد نقع فيه سماق باب مثله ان يوخذ من
الكافور والصندلين والعدس المقشر والسماق ويلصق عليها العفص والورد
والتمر باب ينفع من شقاق اللسان يدلك الفم بشحم الدجاج
والبطوط ونحوها باب مما ينفع لورم اللسان والخنا والمزعزع
عنب الثعلب ولسان الحمل وعصارة عصى الراعي وكزبرة رطبة

ويحمر باللبن ويوضع اللولو فيه ثم يوضع في خمير الدقيق ويخبز في التنور
حتى ينضج صنعة لجلاء اللولو من الغبرة يوخذ الصابون المحلول
الاندراني والنورة اجزاء متساوية بالاوزان ويتخذ ويجعل في قطعة
زجاج ويصب عليه ماء القراح ويطرح فيه اللولو ويوضع على النار
الهادية وكلما ذهب الصابون يرفع عنه ويجعل عوضه ماء جديد هكذا
ثلاث مرات ثم يغسل صنعة اخرى لجلاء اللولو عن الخضرة يوخذ
العسل الابيض المطبوخ ويصب على اللولو ويقد عليه بالقلي الابيض
المحترق ويمسح ويوضع في الفم مرارا هكذا ويخرج صافيا ان شاء الله تعالى
صنعة الذهب يسمى الشمس واللعاب والعقبان والعسجد والبرود
الوداد والقايم والشعاع والمنزر والشمس والحمرا والصبغ والربيبة
والكبريت والعلم والفضة تسمى القمر واللام والودق والتجين وهي
مس البيضا والشمس البيضا والاسد الاعلى والحديد يسمى المريخ
الشديد والموت والرعونات والمريخ الاحمر واليمان والهندي و
المصطلم والذكر الثابرقان النحاس يسمى الزهرة والهوى والرخ
والاحمر والاخضر والاصفر والاوسط والدم والجسد صفة الرصاص

الابيض

الابيض يسمى القلعي والقصدير والمشتري والطرد واللين والحوز
الكبرى والابيض والدخن والكوكب والارض البيضا والزهرة
البيضاء الرصاص الاسود يسمى انك وزحل والاسرب والونير والتاب
والاسود والاسم وحجر الكحل والذهب والبرد حل وكيكر الاحباد والديجي
والبورق الاسود ومذيب الاجساد ومذيب الاحجار باب
الزيبق يسمى الزيبق والفرار والطيار والعبد الابق والعيار والسحاب
والرق والماء الثقيل والروح الرطب وعطارد والمشرقي وماء الحيوة
باب الكبريت يسمى الواقد والعروس البيضا والعروس الحمراء
والعروس الصفرا والشمعة البيضا والحمرا والصفرا فايدة في اسماء
الارواح الزيبق والنوشادر والزرنيخ الاحمر والزرنيخ الاصفر و
الكبريت الاحمر والكبريت الاصفر فايدة في الاحجار التي فيها
الارواح هي سبعة المرقشيثا المغنيسيا التوتيا الشاذنة والمغناطيس
الزاج الملح باب حل الجسد كلها وهو ان تاخذ الجسد وتذيبه
حتى يجري فاذا جرى فاطعمه الملح وحده فان الملح غاسل كل جسد و
لا يحتاج الى شي اخر ثم تصبه في النوشادر حنتئذ عشر مرة او عشرة مرات

فانه يجري طاهرا مقتولا صافيا نقيا انقى ما يكون في هذا تطهير
الاجساد فافهم ذلك صفة عقد الفيرا يطبخ بلبن العشر بعد
الغامه بعشره قرو عشرة عروس فانه ينعقد عقدا جيدا صفة
عقد له اخر يطبخ الفرار ببعض الخربل بعد الغامه وبالبزر والعروش تذيب
الرصاص ما ترك عليه سم الفار فانه يصير منه فضة والله اعلم اسفيد
هو الغزدل الابيض اسفيس هو بزر قطونا اسفيد هو بصل العنصل
اشراس هو صل الحنا وهو الاريشا دستبين هو بقع من العيتصم
السربجاش هو الجعدة ابرب ستا هو اصل السوسن اخوه هو القريض
باعلس هو اذن الفار امطوبنيا هو الهند با الشامي بب هو باذنجان
انك هو الرصاص الاسود برشيا وشان هو شعر الخنازير الغول هو
الباقلا ومنه الجبجير النبطي ومنه المصري باداورد هو الحج بن بن النبله
هو بب الفرفخ شاهسفرم هو الريحان بن الرقى هو الهند با البرمي
اصل المرجان بلح هو جوف الطلع بندق هو العفو فلمهراخ هو الياسمين
بنسج هو اللبان بطبخ الهندي هو الجح بلس هو العدس بو بهيان
هو الملعبة ميا المستعمل بقرف هو النطرون بهش هو المقل براج هو

اليكي

الياسمين المتوسر هو الباقلا ويسمى جرجير ويسمى الخبوتنا هو الزنى
تير هو النجم بب رالبري هو البهمن جرادج هو عرة الطرفا فو البيون
هو الجعد حملون هو حب المنوبر هو الجوزما ثل هو المخ المازريون
هو النجم الاسود البطم هو الحبة الخضري دزيفه هو الحلبه حماض هو
السلق اودقان هو الخناز عبرا وهو المرجل الطهو الياسمين سرو جبلي
هو العرعر حلبغان هو السمسم طرخون هو عاقرقرحا طبطيا هو كراث
الجبلي طنيان كراث هو الياسمين الجبلي عرفج هو الليمون قرفون هو
المقل بداسفان هو كنا الكلب كهربا هو السندروس كميانا هو عود
الصليب كبة المصطكي اذناب الخيل هي لحية التيس كزبرة البئر هو السداب
خضر هي الوشمه وهي ورق النيل ساذج الهندي هو السنبل سلبتا ن
هو السبر سقوديون هو البوبشيا نا باك هو السماهج سنجار هو حنش
الحمار طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي كوكب الارض هو الطلقا هو
النب اليماني عرعر هو السرو الجبلي الغزابيا هو عود الصليب دهن
الغوس هو عود الصليب عرالسك قطرسايلون هو الكراث الجبلي
قرنجمشك هو بز رالريات قردمنا هو الكرويا الجبلي قلطار هو خ؟

الزاج البني هو الميعة السايلة ماهو دارنه هو حبة الملوك نانخواه النا
نطرون هو البورق الارمني اتر تجبين خمير الورد اكليل الملك هو
الغضفا فر بجنشك هو المرزنجوش فوتنج هو الفوطن الرامك هو
العفص مرزنجوش هو المرد قوش فيتعسوم هو البرنجاسف دشق هو
الموسج البلبق هو حبة العصفور التحف هو كلس قشر البيض الموم هو
الشمع حي العالم هو الحرقه الكركم هو الزعفران الرطبه هو الفت لسان
الحمل هو لسان الكلب حبنبان الاسفود هو القوم السبنج هو المرتخه
القريع هو النقيا البارد اورد هو المشكاع قلقديس هو السنقد
القلقطار هو المند سب فتح هو مثل القطن ما عرقة النار القنع
هو اللبن المحموض الغيميا هو القرطم حجر الكرك هو حجر المساكين ذر
الملح ساليوس هو السمسم الاطاليا هو النوشاذر حب النا هو الشوع
الطالق هو كوكب الارض وهو الشب اليماني الطين الابيض هو
بياض البيض باب للشقيقة يحرق السدر وتحمله فوقة باب
لعسر البول الحيوانات تاخذ كان ييبس في فرجها الملح يبول باب
لوجع الخاصرة والبواسير والتخمة والجماع تاخذ لبان و محلب وعرق السوس

بق

بيق ويعجن بعسل وياخذ صاحبه لعقه هكذا سبعة ايام باب
لوجع الخاصرة والقولنج تاخذ خرو الحمام اليابس ويدق ويسحق و
يصب سمن بقر حار ويشربه يبرا باذن الله تعالى يبيحق خز الفار وكندر
ويشربه المحصور يبرا باذن الله تعالى باب ياخذ فاس هندي
ويوقد عليه حتى يحمر وتطفيه بحليب بقرة محلبه ويشربه المحصور
يبرا باذن الله تعالى باب تاخذ خلتيت منقا وزعفران بالسويه
على الريق وعند النوم باب سمنه للحوايا الرقاق تاخذ
لبن وسمن البقر يسخن ويشربها تاجيله باب اذا خافت
المراة تسقط الولد وذلك من ام الصبيان تاخذ النفت وهو المت
ستوكه على جمر وتكتحل به في عينها الشمال فقط باب لوجع
القدمين تمرخ القدمين والرازق وتاخذ شعير وتسخنه
على النار حتى تشتد حرارته او يكون لطيخه بالما وتقعد
عنه او تاخذ الشعير المعصور وتضعه على القدم حار او على اي
موضع كان يحك او رمادا نافعا مثله لوجع القدمين وورق
الخروع ويسمى الخارة ويسمى الشبح تغليه بالما الحار فاذا برد

فخذ ورق التنبغ مجرب باب لمن سكنت الريح في بدنه وربما حليه
وسكنت في جميع جسده تاخذ ماء الفجل وماء الحلبة والشونيز و
الكمون تطبخ الجميع ويوخذ ماء الاجرع يذاف به ويشرب به بكرة وعشية
باب عن وجع الظهر والمفاصل يوخذ جزء حلتيت وجزء صبر السود آ
ويكون الجميع مدقوقا ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمله العليل على
الريق وعند النوم مثله صحيح مجرب باب العظم ابو براض اله
تاخذ صفرة البيض وبنت الذهب وحب القطن بيد وحب القطن
وبنت الذهب وتخلطهما بصفرة البيض وتدهن به ابو ٣ ٧ ٢ با
ادوية الصداع والطير ووجع الراس حبة السودا مقلية ربع جزء
والصبيان جزآن قاقلة ثاب جزء وحرمل جزء وعلعلان جزء وثوم
جزء والحناء يابس ورق الخيل جزء والمقل ربع جزء وحلبيات ما تيسر
اللبان الصفاري نصف جزء نيل نصف جزء زنجبيل نصف جزء
وفلفلين فلفل الابزار وفلفل الدار كل واحد جزء هيل ما تيسر
قرنفل ما تيسر ورد البر جزء ويكون الجميع مثقال مثلا تدق هذه
الادوية دقا ناعما وتسحق سحقا جيدا وترش بماء الورد رشا جيدا
وتوضع

وتوضع في الشمس حتى تيبس وتسحق بعد ذلك سحقا جيدا وترش بماء
الورد حتى يخمرها وييبس ثانية تسحق ناعما هكذا ثلاث مرات أو خمس
مرات فانه نافع مجرب اسرار وصح ويتنشق به المصروع فيسكن باذن الله
وان وضع ما في هذه الادوية من الصموغ مثل الخيل والمقل والحلبيات
والمصطكى والمر والكبش والجند والعنبر واللبان الصفاري
والنيل واشباه ذلك ووضع في ماء الورد بعد السحق كان ابلغ والله
اعلم باب روسخه يوخذ جزء من نحاس وجزء من كبريت فيجعل
النحاس ويرما عليه الكبريت ويسحق الجميع به هذه الحروف ويسمى الحق
لزنجي ويذاب الجميع في بوتقة حتى يذوب صنعة مرتك
هو وبنت الذهب يوخذ جزء من الرصاص وجزء من الكبريت ويجعل
في كوبه ويذاب بالنار فيصير مرتكا والزنخ ثم يوخذ جزء من الزيبق
وجزء من الكبريت ويسحقان سحقا ناعما ويوضعا في قارورة و
تطين بطين الحكمة وهو روث الحمير وطين وشعر مطلقا ويحفر حفرة
في الارض ويوقد عليها نار حتى يصير نصف الحفرة نار اي جمر ا
فيرفع ما عاد الجمر ويطرح القارورة فيأخذه وهو الزنجفر صافيا

صاعدا في راس القارورة فتاخذه وهو الزعفران المذكور باب
لقطع الاوجاع يوخذ الثوم ويقشر عنه القشر الميت ويحط على اعي
موضع شا من الاوجاع ثم تحمى الحديدة في النار حتى يصير كالجمر
يوضع على موضع الثوم وينقطع الوجع باذن الله تعالى صفة ملح
القلي يوخذ قياس من القلي ويطرح في قدر صغير ويصب عليه
من الماء الكثير من غمره ويطبخ حتى ينقص الماء ويبقى ساعة ثم
يصل عليه الماء فاذا اصبح صفا الماء واخذ الماء الصافي ثم يطبخ حتى
يصير له غشاوة بابيض ثم يترك على النار ثم يوضع في غضارة
فانه يرسب ويصير كالملح باب صفة الشب وهو الماء الذي لا
يوخذ ثلث من النحاس وثلث من سط وثلث من الشب اليماني و
صفة عمله يذاب النحاس في بوتقة ويرمى عليه السط حتى يذوب
السط ويختلط به ثم يرمى عليها الشب اليماني عصارة الورد اليابس
يبيت من الليل ثم يطبخ في برمة الى الصبح ويكون في البرمة حتى
يعرق وياخذ صحن ويوضع فوق الورد معلقا لم يصل عليه و
يكون في الصحن بلوله نظلع عن سمت البرمة ويوضع في البرمة تالي

الصحن صعد فيه منها ما ويطلى البرمة والصفرية بالطين ثم يشعل بنار
لينة لطيفة بين القوة والضعف باب الورد الرطب
يوخذ خرقة رقيقة وتوضع على راس طابق ثم يوضع الورد والياسمين او
الرازقي او قرنفل في الخرقة ثم يوضع فوق الورد صحنا في الصفر فيه
جمر نار على مقداره فايده لمن لا يقدر على جماع النسا ياخذ على
بركات الله سبع بيضات دجاج اينقب روسهن ويخرج البياض
ويجعل موضعه عسل نحل موزون سبعة دراهم بزر جزر مدقوق
ناعما يجعل على كل بيضة وزن درهم من البزر المدقوق ثم يطين
على النار ثم يشربه عند النوم يفعل ذلك سبع ليالي فان القضيب
يصير كالعصا الى لا ينثني ولا يكل باب من طب الائمة عليهم السلم
عن يعقوب لاحمر رضي الله عنه لكبره وهو عجيب ويذهب البرودة
والمفاصل كلها وهو نافع لوجع الخاصرة والبطن والرياح والمفاصل
ولمن شق عليه البول ولمن لا يستطيع ان يحبس البول والضربان الفواد
والنفس العالي والنفخة والتخمة والدود في البطن ويشتهي الطعام
ويسكن وجع الصدر وصفرة العين وصفرة اللون واليرقان و كثرة

العشى ولمن يشتكي عينه ولوجع الراس ونقصان الدماغ والعينا
الناقصة ولكل داء فالمر وذلك حديث مجرب لا يخاف اصلا ق
الشرب منه مثقالان وكان عندنا مثقال فغيره الامام عليه السلام
وهو هذه الادوية اهليلج اسود وهليلج اصفر وسقمونيا حنظل من
كل واحد ستة مثاقيل ودارفلفل وزنجبيل يابس و
ناغواه وهو النينيا وخشخاش احمر وملح هندي وهو الملح الاسود
من من كل واحد اربعة مثاقيل برسك وقاقلة وهي الكبابة وقيل
الهال وسنبل وشقاقل وعود بلسان وسليخة مقشرة وهي الشاشات
علك رومي وهو المصطكي وعاقرقرحا ودارصيني من كل واحد
مثقالين ثم تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن غير السقمونيا فانه
على حدة ولا ينخل ويؤخذ خمسة وثلاثين مثقال فانيذ وهو السكر
الطبرزد وسكر جديد ويذاب في الطنجير بنار لينة ويلت به
الادوية ثم يعجن ذلك كله بعسل منزوع الرغوة ثم يرفع في جرة
خضر فاذا احتجت اليه تأخذ منه على الريق مثقالين لما شئت من
الاسل وعند منامك مثله فانه نافع عجيب لجميع ما وصفناه والله اعلم

باب اخر من طب الائمة عليهم السلام في الهندبا عن امير المؤمنين
عليه السلام انه قال كلوا الهندبا فانه ما من صباح الا وتقطر عليه
من قطر الجنة عن ابي عبد الله الصادق عليه السلام قال شكوت
اليه هيجانا في راسي واضراسي وضربانا في عيني حتى تورم وجهي
منه فقال عليه السلام عليك بهذا الهندبا فخذ ماءه وصب عليه من هذا
السكر الطبرزد واكثر من اكله فانه يسكنه ويدفع ضرره باب
ابو عبد الله عليه السلام انه قال كلوا الباذنجان فانه شفاء من كل
داء قال الباذنجان جيد للمرة السوداء ولا يضر بالصفراء فانه
حار في وقت البرودة وبارد في وقت الحرارة معتدل في الاوقات
كلها جيد على كل حال باب عن الرضا عليه السلام التين جيد
للقولنج فكلوا واكثروا منه في النهار وكلوه في الليل ولا تكثروا
منه باب عن ابي جعفر عليه السلام قال شكى اليه رجل ضعف
الركبتين ووجع الكبد ونفخ البطن سبعا ان كان اوجاعا فقال
له الزم اكل التين على الريق وخبز الشعير بالملح على الشبع قال ففعلت
فذهب باب ومن اكل الحلبة صفا لونه وقويت معدته

الباداورد هي الشوكة البيضا ويشبه الحسكة الا انه اشد بياضاً واطول
شواكا ويشبه ورقه ورق الحماما الا انها ادق وساقه قد يبلغ ذراعين
وحبه اشد استدارة من القرطم واجوده الابيض الوراق الجديد
وجدت في تفسير الادوية الاسقيل هو العنصل اسليخا هو ساسا
فالصليخا هو الفلنجمشك وهو الحمزك والله اعلم سليخه
بالسين المهملة بعدها اللام والياء المثناة من تحت بعد خاء معجمة
وهاء بعدها هي خشب منها صنف طيب الطعم والريح وصنف اخر كريه
الرائحة وصنف دقيق الانبوب وقيل ان السليخة قد يوجد على
دارصيني والجيد منها يلحق بالدارصيني واجودها احمر اللون الصافي
الاملس المستطيل العود والاسود منها ردي شقاقل بالشين المعجمة
والقاف بعدها الف وقاف بعدها لام وقيل ايضاً شقشاقل وهي
حشيشة تشبه الباداورد في القوة واجوده الاخضر وقيل الجديد وقيل
الاصفر فالباداورد عن السود او القوابع نقط وكبريته وبراده الحديد
الاخير وتاخذ الادهان الزيت وعند العشار الاخرة وهذه كتابته
بالزعفران وماء الورد ونحوه لبان العلك طيسم ونس وابتين بكتب

لصاحب

لصاحب السودا والادوية وتجربه في حنيه وتقول فيطيقورش حجي
طينوس عيني قطعيوس شمي ونحوه حبة الصبيان والقسط
واللاذن الخالص فاية الصرع سببه خلط ماوي رديء في
الكيموس كامن في الجوف يسمى ذلك جنوناً او صرعاً لانه يهيج ثم
يهيج في اوقات معروفة مثل ايام المطر والغيم والرياح ونحو ذلك فيذوب
من القدم الى الراس حتى وصل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط ان كان
قايماً ومنهم من اذا لحقه سقط ومنهم من اذا احس به تتر وينام
بغير عقل وهو يتكلم ولا يشعر وربما جاوب الانسان على قدر كلامه
وهو لا يشعر بذلك العلاج عليك صاحبه في بيت مظلم قد صين عن
الهوى ويدهن دماغه وجبينه بالزيت ويطعم المطاعم الحارة اللطيفة
الدسمة ويجتنب ما علا باب نوع اخر في الصفرا وعلامته
علاج صاحبها كثرة العبث والكلام بما لا يشعر والاقدام على
الناس بالسرقة وما ضرب الانسان او رجمه سببه نقصان جوهر
دماغه ويبس فيه من زيادة خلط صفراوي العلاج عليك صاحبه
في بيت مظلم قد صين عن الهوى ويجنب له الدعوة والسالوه و

ويجعل على دماغه زبدة كبيرة من زبد البقر بعد ما يمرخ به جميع بدنه
ودماغه ثم ياكل الحلو الذي ذكرناه لخفة الراس وياكل صفرة البيض
المطبوخ بالسمن والسكر ويتغدى بالخبز الحنطة واللبن والسكر
ويشرب بعد المرخ واللبن حتى يرقد ولا يستيقظ الا بنفسه فانه
يبرا آخر في السودا وعلامة صاحبها ان يكون كالخايف الوجل و
يكون كثير الصمت والروع والخلو بنفسه في المواضع المهجورة و
التفكر والوسواس ويقف في المقام ونحو ذلك ولا يقف في محل
موضع الا مقدار ساعة وهو يبقى لانه يرى انه يمضي وربما بكى
وصرخ كالمفزوع سببه زيادة خلط السودا وهي العلاج يمسك
صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرة الضيا ويبخر عنده كالروايح
الطيبة ويغذيه بالخبز والحلبة والسمن واللحم السمين وياكل الحلو
الذكر لخفة الراس ويجتنب الهوى والصراخ والكلام اللين و الصلب
ويدهن به راسه ودماغه وجميع بدنه بالزيت ويدهن ويستعمل كل
يوم اكل الحرمل وكندر والعسل على الريق يداوم على ذلك كل يوم
فانه يبرا باذن الله تعالى باب عن النبي سليمان بن داود عليه

السلام

السلام انه كان جالسا يوما من الايام وعنده وزراوه وارباب دولته
من الجن والانس مثل اصف بن برخيا والدنياص وحكما الجن كانوا
عنده حاضرين وسالهم عن المراة التي هي صبية شابة في اول شبابها
وعندها رجل شاب في اول صباه وتزوجا ولم يحصل بينهما ولدا
ما سبب ذلك قالوا يا نبي الله سبب ذلك في فرج المراة سبع علل
هي المانعات من الولد فقال اخبروني عن العلل وعلاماتها وادويتها
فقالوا يا نبي الله اما العلة الاولى سببها زيادة لحم يتولد في
فرج المراة ويمنع الولد والثانية ريحا متعفنة في فرج
المراة ويمنع الولد والثالثة ما اصفر متغير في فرج المراة فيمنع
الولد والرابعة الثقالة بخلط يحصل في فرج المراة فيمنع الولد
فيحصل من ذلك عدم الولد والخامسة يحصل بسبب ربط وعمل اعمال
من الاعمال يحصل منه عدم الولد والسادسة من فساد الحيض فيحصل
من ذلك عدم الولد فقال النبي سليمان بن داود عليه السلام اخبروني
عن هذه العلل المانعات للولد فقالوا يا نبي الله اما التي في
فرجها زيادة اللحم فعلامتها عند وقوع الصحبة يوجعها كالنقين

وجعا عظيما واما التي في فرجها رياح منتوفنة علامة ذلك تكون عند
الصحبة يوجعها سرتها ومنها اينه مرارة واما التي في فرجها ماء اصفر فعلامة
ذلك عند الصحبة يخرج منها ماء الرجل ويوجعها اكتافها واما في فرجها
انقلاب فعلامة ذلك يكون عند الجماع يوجعها سرتها وظهرها واما
التي حملها شي من السحر يكون عند الجماع يوجعها فرجها واما التي
يكون عند الجماع يوجعها فرجها واما التي يكون منها حيضا فاسدا فعلامة
ذلك عند الجماع يوجعها راسها فقال سليمان بن داود عليه السلم وما علاج
ذلك فقال يابني اما التي في فرجها زيادة لحم علاجها ان
تاخذ بعد طهرها من الحيض مرداسنج يدق ناعما ويضرب بمرارة
ارنب وتطرح في صوفة وتحملها المراة ويجامعها الرجل يحتمل واما
التي في فرجها انقلاب علاجها تاخذ مرارة بقر وسمن خالص ويضرب
بماء السداب وتطرح في صوفة وتحمل كما ذكرناه واما التي في فرجها
ماء اصفر علاجها ان تاخذ مرارة ارنب ابيض وتاخذ بيضة
دجاجة سوداية والبادام والطين الابيض وتطرح في صوفة
وتحمل كما ذكرناه واما التي حملها شي من السحر تاخذ مرارة ديك

ولضربه

وتضربه بسمن بقر خالص وتغمس فيه صوفة وتحمل كما ذكرناه واما التي
فيها حيضا حائبا اي فاسدا اي فاسد تاخذ مرارة الذيب
ومرارة ديك وتضربه بالدهن وتغمس في صوفة وتحمل كما ذكرناه و
اما التي استولت عليها البرودة تاخذ دهن جوز خشبه وماء
السداب وحليب البقر وتضرب جميعا وتحمله المراة بعد طهرها من
الحيض ويجامعها بعلها تحبل باذن الله تعالى باب صفة الدم
السايل من الخشم يوخذ كافور وعفص وجلجلان ولبان شحري ودم
الاخوين وسنب سواسوا وينفخ في الانف بالعارفه باب صفة
لحزل وجع الراس يوخذ الجلجلان ويدق ويعصر ماؤه مع ماء الورد
الصافي يخلط الجميع بالخل الحاذق ويطلا به الجبهة والانف ويجعل
جلاه في ماء حار ثلاثة ايام ويشرب كل يوم فنجان ماء حار على الريق
فانه نافع مجرب صحيح مجرب باب اخر للدم السايل من المنخرين
يوخذ روث الحمير ويبله بماء ويجعل فيه قليل كافور ثم ياخذ
قطنه ويلوثها في ذلك الماء ويضعها في منخريه ويستلقي على قفاه
فانه يسكن في الحين والساعة ثم يعالجها بالمحاجم في الخاصرتين من غير شرط

صفة آخر للدم السايل الذي يسيل من المنخرين يوخذ شب ابيض
وعفص وزاج اسود ويعجن بالخل حتى يصير رقيق ويلت بافتيله
وتوسله في الانف جيد اصحيحا مجربا باب صفة لقطع الدم السايل
من الجروح والقروح من اي موضع كان واذا احتملت به المرة قطع
الرطوبات من الرحم ويقطع دم الحيض وكذلك روث الحمار الرطب و
اليابس يقطع الدم السايل يوخذ رماد الطرفا فادامن روث الحمار
الانثى الذكر يعصر الروث الرطب الطري ويضاف اليه رماد الطرفا
مع بعض من العفص فانه الدم السايل جميعا باذن الله تعالى باب
صفة دوا لبول العجل الصغير يخلط بالعسل ويكتحل به الانسان عن
ظلمات البصر وحده حدا قويا باب آخر دوا للطنين والصمم
يوخذ بول العجل الصغير يغلى ويرمى فيه النار به الحفر وقوبه
وفلفل ويحط على نار لينة ويقطر في الاذن بكرة وعشيه في كل
يوم فانه نافع باذن الله تعالى باب دواء الضعف والاصفار
يوخذ الفلفل والنعتر والحرمل والابوس ويدق ويعجن بالعسل
ويسقيه على الريق معول يابس نافع مجرب باب ايضا للقولنج

يوخذ

يوخذ ورق البنج اذا يبس وروث ويلت بالعسل واكل ينفع من
السرو النفخ ووجع الكليتين والمثانة ولوجع السرة ما التمر بورن
ويترع نواه ويبدل كل محل نواة راس ثوم فالم عن جيد والثوم
وحده نافع للسرة والقراقر في البطن ولهضم الطعام وعوضه يفر بماء الليمون
ويمزج بالملح ويوكل ولسقوط الشهوة زنجبيل نهار الجمعة اربع
عشر من شهر ذي القعدة والحمد لله رب العالمين تم وكمل
باب عزيمة لمن هو مسحور بالسحر فانه يحث الاسم المبارك [illegible]
[illegible] هذا
شخص وعديكتب على الطرتي وهو هذا [illegible]
[illegible] وهذا
[illegible]
الخط الثاني يكتب على [illegible]
ثم الخط الثالث والله اعلم باب عزيمة الدخان من السحر تقرا
عليه فانك ترى الدخان يخرج من راسه تكررها عليه مرارا وهذه العزيمة
المباركة هيبوج هوج هكوج دلحوج اسماء العوج مهوش هبراش
كلوش هلكوش غيلهوج هيالهوج فارنقب بيم تابي السماء [illegible]

مبين يغشي الناس هذا عذاب اليم تمت والله اعلم باب عزيمة
الجريدة مجربة تكتب في جريدة نخل من غير ان يحمل تكتب بسم الله الرحمن
الرحيم اذا زلزلت مفردة الى اخرها وتكتب اسماء اهل الكهف تمليخا مكسلمينا
مشلمينا ساد نونس دبرنوش مرنوش كفشططيوش وثامنهم كلبهم قطمير و
تكتب ابجد مفردة ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
ث خ ذ ض ظ غ ثم تكتب سيري ايتها الجريدة الى السارق متاع فلان بن فلان
سيري وخبريه سيري سيروك وعرفه باسم ملوثا يا ديباج ويا دماج ويا
حملة العرش ويا الجن الذين انزلناه والجوزل وتكتب هذا الخط في سطر واحد
١٤٤ اا ع ٨ ١١ ١٣ ١٣ ١٢ ١٤ ١٢ ٣ ٣ ع ٣ ع ١٣ ١٢ ١٣ ١٢ ع ادو اسه ٥ ا
البجل البجل الوحا الوحا الساعة الساعة هيا شراهيا ادوني اصباوت الشداي
بحق هذه الاسماء ان تسيري ايتها الجريدة هذه الجريدة الى السارق متاع فلان
ابن فلانة البجل البجل الوحا الوحا الساعة الساعة وتقرا عليه سورة الطور
قبل ان تتلو عليها من القران وتقول سيري سيري ايتها الجريدة
بابه عليك سيري بالحق ولا تخرجي بالباطل وتقرا سورة الطور الى وسيرت
الجبال سيرا حتى تكملها [illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب

باب لحصر البول يكتب ويعلق عطر عطر عطرس [illegible] بحيون
جبجيون النيل الغاث نالغ ادنا ادن هو هو هو هو هو هو
هي هي هي هي يارب يارب لحمفر لحمفر حسن حسن فا
ان اسا عزيمة الرمل للسارق اذا سرق لك شي فخذ رمل واقرا عليه
لو انزلنا هذا القران الى اخرها وتقرا سورة والضحى الى اخرها وتاخذ شوط
وتكتب عليه هذه الاسماء اله اله اله كرعا الكما وتضرب الشوط في
الرمل فيها تقع الضربة الا على ظهر السارق صحيح مجرب باب عزيمة
الكوز غير مستعمل وتكتب عليه الزلزلة مفردة الى اخرها و ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي وترى الجبال تحسبها
جامدة وهي تمر مر السحاب والطور الى والجبال سيرا كذلك دورانها الكوز على
اسم سارق متاع فلان بن فلانة بحق الايات وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وبحق ابجد هوز حطي [illegible] البجل البجل الوحا الوحا الساعة
الساعة وتقرا عليه سورة يس ولو تكلم [illegible] اليوم وخادم وتكتب اسم المتهومين
واحد واحد فمن دار عليه الكوز فهو السارق ومن لم يدر فهو بريء والله اعلم
باب عن [illegible] الكوز تكتب هذه الاسماء وب ا ا لح ر ال [illegible] سرهم

احسن بو جخج داد هبي وجه زدل

روز شنبه گو اگر توکن آرزوی حل

اح امر ده وهي ب مرد لال س دح او يكتب الزل المعرده وتكتب الطيوه

لا وسير الجبال وبحق جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل لا حول ولا

قوة الا بالله العلي العظيم ٢ ٧ ٨١٦٣ وتكتب هذه الاسماء

٢ آ آ جبرئيل ميكائيل اسرافيل وتكتب بابه عليه ايها الكود لا تجري

١١ باسم سارق متاع فلان بن فلانه عليه ٩ واعم ٧ وهو يكتب على

م لكوب ابه ارك ردار الم ٢ ٣ ول راد ح وي ده ها اهي

اهي اكه دال عدده العدد لم اردال دائم

٢٤٣٩٤

چون خواهی که عمل ... کنی ... روز ... اسم ٢٣١٩ ... اسم ٢٤٣٩٤

... از ... عمل ... اسم ... اسم ... حساب کر

دو داخل اسم ٢١٩ ... ٢٤٢٩ ... در ساعت مشتری ... زهره مشتری

یا زهره را هم در حساب ... اسم ... داخل نماید در حساب ... چند

که جمیع حساب چند ... نصف کند و از نصف ثابت عدد طرح نماید ابجد ازان

ببینید که چند ... باقی ماند ... در خانه اول یک بگذارد و باضافه یک یک

رود تا هشتم و عدد ابجد از طرح ... که از نصف ثابت طرح ... در خانه ... نهد و باضافه

یک یک بالا رود تا ... مثلا حسن فاطمه ودود ... جمیع عدد

نصف طرح باقی ... ١١٨ ... ١٣٠ ... ٢ ... ٢١٧٣ ... ١ ... ٥٠٠

٢٥٠٠ ... در این طرف صورت

٨	٢٤٤	٢٤٧	١
٢٤٦	٢	٧	٢٤٥
٣	٢٤٩	٢٤٢	٦
٢٤٣	٥	٤	٢٤٨

باب تسخير القلوب اذا قصدت احد في قضاء حاجته واكتب ذلك وامسك في يدك

اليمنا اللهم اني اسئلك ان تسخر لي قلب ط بن ط كما سخرت الحية لموسى ابن عمران

واسئلك ان تسخر لي قلبه كما سخرت لسليمان ابن داود وجنوده من الجن والانس والطير

لهم يوزعون واسئلك وان تسخره وتلين قلبه وتذلله كما ذللت نور القمر لنور

الشمس يا هو عبدك ابن امتك وانا عبدك ابن امتك احد بقدميه وناصيته فسخرلي

قضي حاجتي واريد منه بلا اله الا انت الحي القيوم واعلم ان هذ قلم آدم عليه السلام

ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت

ح ط ي ظ ع ... ض ... فهو ط ع ... باب محبة واصلاح بين الزوجين يوخذ

ثوب الرجل وثوب المرأة او ثوب الصاحب والصاحبة من كل ثوب خيط ثم

فتله وبله في الماي اعقده سبع عقدات وتعطيه للمرأة تشده على يدها اليمنا وتقول

كل عقده تعقدها بالماي وتتلو هذا الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم واعتصموا

بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا اذ انتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته

اخوانا يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان

اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عزيز حكيم اللهم الف بينهم كما الفت بين جبرائيل وميكائيل

واسرافيل وعزرائيل وكما بين يوسف وزليخا وكما بين محمد وخديجة وكما بين فاطمة وعلي

ابن ابي طالب ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها

كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون ويكتب هذه الا

سماء في قرطاس يتعلقهم ... ٩٥٥٥ ... ٦ ... ٩ ...

هاهنا هيجوا قلب فلانه ابنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه

ولقد آتينا داود منا

فضلا يا جبال اوبي معه و

الطير والنا له الحديد وكان عند الله وجيها ان الذين امنوا وعملو الصالحات سيجعل

لهم الرحمن ودا بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح اخذت عقل وروح بنت

الى فلان ابن فلانه بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب عقد لسان الجبار المجرب

والصاحب والزوج معمول مجرب انا جربته بيد يكتب في ورقه بمسك وماء خاص وزعفران

وماء ورد وتعقد في خيط احمر سبعة عقدات وتقرا هذه العزيمة والاشكال وتعلقها على

الذراع وهي هذه بكي طوش كرطوش كرطوش كلج كلج كلوش كلموش ملعلج ملعلج

اجراع اجراع يكتعوج توكل يعقوب اعقد الالسن بشهارش ملثاث افتش

شباس اجرفاش اجرفاش كلثا ملثا خاوب اذوناي اصباوت ال شداي

اصباوي ال شداي هرقش مرقش وهو هذه الاسماء

نعقه

مله بحق الامان مم هارماوم عقدت الالسن الخ

والبشر من كل انثى وذكر عن طبعة فاية عقد لسان مجرب عمله بيدي وصح يكتب ويحمل

وحجابه للكتابة لا تتكلم وقطعه فوفلا في حلقك وتغطا على طرف وتكون هذه الشرايط في جميع العقود

وهذه ان الله يمسك السموات والارض ان تـ

ـزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد

انه كان حليما غفورا كان الله مخشب م س

نوده فالك وسواحج ارة اوحدي دا واذا ق را

واذاقدات ال ف ران جمع ل ن اب ي ن ك وب ي نال ذي ن لاي

ؤمن ون ب اال خرت حج ابام سرت ورا وجع ل ناع ل اق ل وب م

اك ن ت ان ي ف ق ه وه و في اذ ان ه م وق رات واذا ف رت ال

ق رلا ن ف اس تع ذ بال ل ه م ن ال ش ي طان ال رج ي م ان ب

لي س ل ه س ل ط ل ان ع لا ال ذي ن ام ن وا وع لا رب ه م ي ت

ال س ن ت ب ن ى ادم وب ن ات ح وا وكذل ون ال ج م ه وم س كرت وتقول مسكت لسان فلان ابن فلانه عن

فلان ابن فلانه باسم الله العظيم الاعظم الاعز الاكرم الذي يقول للشيء كن فيكون اللهم يا معبود

يا موجود يا عالم اسئلك بحق هذه الاسماء وبحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين ان تمسك

على لسان فلان ابن فلانه حامل هذه الدعوة بسم الله العظيم وبقول الله عز وجل هذا يوم لا ينطقون

ولا يؤذن لهم فيعتذرون السماء مشدوده بالنجوم والارض مشدوده بالجبال والسنة بني ادم

وبنات حوا وفلان بن فلانة مشدوده باسم الله الاعظم الذي وضعه على الليل فاظلم على النهار

فاضاء وباسم الله الذي الجم به الحيوانات وبالجم به الصبي في بطن امه صمصمصمصمصمصم

اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون بلا حول ولا قوة الا

بالله العظيم بيان حساب منازل القمر السعد والنحس بسم الله الرحمن الرحيم

ومن رمت عرس حادث بغيمة   فاحسب لبدركي حل باي الانجم

ان حل بالشرطين مانت عامها   وكذا البطين يموت بصلا فاعلم

ثم الثريا للرجال حتلة دا   والعقد في الدبران عنه فاهزم

الهقعه تاتي عبوسا باطلا   وبهنعة ترد الاناثي فاعلم

اما الذراع فتبح صالحا   والنثرة تلقا كثيرا المي

الطرف يبغض بعلها وبجبهة   يقع الفراق فولابعدا عنهم

اذا دخلت بزبرة نلت المنا   وظفرت في طول الزمان بانعم

فيها النساء مباركات للفتى   والصرف مقرونا بنحس اشام

وكذاك في العوا نحوسا مخفية   اما السماك مباركة في المقدم

الغفر منزله هناك عظيمة   والزبانا بالاكليل بنحس والمؤخر في انم تنعم

والفسق تلتقافي الزبانان والزنا والقرفي الاكليل لم يتحرم اما النعايم فالنعايم شانهما
وبلدة المر اعظم سوسمي والقلب فيه الشوم وذا البقا والشوله الشوم مما بنحس ترتم
ويموت بعلاً عند سعد اذبحا بالفاسن عام روث الاكرم وبيلع سعد كد لاتفوز بما تب
طول الزمان فخذ كلامه والزم والسعد في سعد والسعود مخيم ويخبوها واذا اتا مقدم
وموخر فيها النساء عقيمة والحوه مقرونا بخير منعم تام منازل القمر وهي هذه اتم معه فان الله
تعا خلق الفلك وجعل الدورته منازله ذلك تقدير العليم وصلى الله على محمد واله الذين هم
بحقائق الاشيا عالمين اعلم وبحا فقك الله تعا ان المنازل الذي مدار الفلك عليها ٢٨
منزل معدوده واعلم ان لكل برج من هذه البروج الاثنعشر منزلتان وثلث منزل وقد اذ
كرلك اسماء المنازل في مكان اخر منازل القمر وهو هذه الشرطين البطين الثريا
دبران هقعه هنعة الذراع النثره الطرف جبهه زبره طرفه
عوا سماك الغفر الزبانان الكليل القلب الشوله نعايم سعد ذابح
سعد بلع سعد السعود سعد الاخبيه فرع المقدم فرع الموخر بطن الحوت
شرط بطين ثريا دابر هقعا هنع ذرع و نثر طرفه طلعا وجبهه زبره صرفا العو
نحو السماك والغفر الزباناني معا وكلا القلب اذا غالت نعايمه وبلد ذبحه ما رات
بلعا سعد سعود خبيا فرع المقدم معا فرع المؤخر و البطن قد شرعا الشرطين والبطين
وثلث الثريا للحمل ثلثي الثريا والدبران وثلثين الهقعة للثور وثلث
ولهنعة والذراع للجوزا النثره والطرف وثلث الجبهه للسرطان
وثلثين الصرفه للاسد ثلث الصرفه والعوا والسماك للسنبله الغفر والزبانا
ثلث الاكليل للميزان وثلثي الشوله للعقرب ثلث الشوله والنعايم

لده للقوس الذابح وبلع وثلث سعد السعود للجدى ثلثين السعود
خبيه وثلثين فرع المقدم للدلوا ثلث فرع المقدم وفرع المؤخر وبطن الحوت للحوت
منازل القمر ويلبث في كل منزلة ٢ ساعات شرطين ، بطين جبهه زبره صرفه
ذابحه ناري ثريا دبران هقعه عوا السماك بلعه السعود ترابي هنعه
عقره زبانان الاكليل اخبيه مقدم رياحي نثره طرفه قلب شوله نعايم
بطن الحوت ماوى تمت تمت فلما كان بين البروج وبين البرج الاخر خمسه
يسما تسليث واذا كان بين البرج وبين الاخر ثلثه يسما تسديس واذا كان بين
ج وبين البرج الاخر اربعه فهو يسما تربيع والمقابله ان القمر في والكوكب في
ان يسما مقابله واذا كان اجتماعا في برج واحد يسما مقارنه ويقال ايضا مجاسده
المقارنه ان يكون في درجه ودقيقه والمشترى في الحوت ايضا في اى دقيقه
مجاسده وعلى هذا المثال والتثليث او ضره التسديس يصلح ان للاعمال الجيده
تربيع والمقارنه تعمل الاعمال الاعمال النحسه فانها ذالك سعد تمت تمت شرطين الابطين

سعد بلع	نعايم	قلب	غفر	زبره	الذراع	هنعه	دبران		للمحبه
للشفا للشفا	للفتح	للنص	للامن	للقبول	للنص	للوصل	للاجتماع		
				رشاه	مقدم	الاخبيه	السعود		
			لقضاء الحاجات		للعمل	للعنا			
هقعه	شرطين	تمت	نخوس						
للعداوه	للبغض								
الكليل	زبانان	سماك	عوا	غمت	صرفه	جبهه	طرفه		
ازالة جماعه	سليط مقرض	للخصوم	للخوف		للردا	للذل	للفرقه		

واعلم ان البروج اثنعشر والكواكب السياره سبعه
بلده
خلاص المال سجون
وكل كوكب بيتاين الا النيرين وكل كوكب منها فلك مدور

يدور على ذلك الكوكب ويسير على سيره اعلم ان البروج اربعة منقلبة ثابتة واربعة
وهي الممزوجة المنقلبة الحمل سرطان وميزان وجدي افادل الافلاك زحل والمشتري ٧٢
الثابتة الثور واسد وعقرب ودلو ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس
المجدة جوزاء وسنبلة وقوس وحوت ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر
هذه كوكب السبعة السيارة وهي ارباب البروج في هذا المعنا شعرا كبش واعقرب
والمريخ اعوانا وزهرة اخذت ثور وميزانا اما عطارد للجوزاء وعذرتها وكذا
البدر فرد احاز سلطانا وكذالك الاسد الضرغام كوكبه شمس النهار دلالات
تبيانا القوس والحوت فان المشتري بهما وهو والي ولهم في كل احيانا الجدي
والدلو قالوا بهم زحل احكم لتظهر لك الاسرار اعلانا باب فايله في ذكر عمل المزوجات
وهو يشتمل على اربعين عملا من المحبات والعطوف والالفة بين الملوك والسلاطين والقريبين
المتباعدين وتحريك الارواح وتالفهما بعضها الى بعض وتهييجها فافهم ذلك ترشد العمل الاول
ان تكتب المثلث وتضع المزوجات والها في موضعها فانها القلب وتكتب اسم الطالب واسم المطلوب
في موضع الها في البيت الاوسط وتكتب اللطيفة في ورقة اخرى الوفق بتمامه بمزوجاته وتكتب
اسم المطلوب واسم امه في موضع المطالع الها في البيت الاوسط بجمع ها بين الورقتين وتكتب على
كل واحد منها هذه الاية يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله ولكن الله الف بين قلوبهم سلطان
المحبة والالفة من فلان ابن ه على فلان ابن ه ان كان ذكرا او انثى وتكتب حروف ذالك الاسم واسما ملكه
والسفلي وتسند كر ذلك في موضعه وتجعل بين الورقتين قطعة سكر وتلف في خرقة خضرا وتجلس
وتقابل وتقرا ايات الخمس في وجه المطلوب فانه لا يتمالك نفسه حتى يصل اليه ويصادفه فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى العمل الثاني في بابه وهو ان تكتب الوفق بتمامه وتضع مزوجاته لا غير والطالب
اسم المطلوب اسمه واسم امه على تفاحة بابرة حتى لا ينظر وتقرا عليه بدوح خمس واربعين مرة وقسم
ودعوا يعني كما انزلناه الخمس ايات المتفوقة على ما تقدم ذكره خمس واربعون مرة ثم تناوله
التفاحة او القلعة السكر لمن تريد فان اكلها او شمها لا يتمالك نفسه من المحبة العظيمة فاعلم
هذا الاجرب صحيح العمل الثالث وهو ان تكتب الخاتم خارجا عن اسماء والملائكة يعني ثلاثة في ثلاثة
المزوجات في بيوت المفردات وتكتب اسم الطالب في بيوت المزوجات والمطلوب مع الها في
بينهما

بينهما وتغسل يده اليمين الطالب ورجله اليمين في وعاء جديد وتغسل هذا الوفق بهذا الماء وتسقيه
المطلوب فانه لا يتمالك من حبه طرفة عين واحرفه ترشد ان شاء الله تعالى ولا بد من كتابة اسم ملكي ذكرا
علوي وسفليه مع حروفه وسياتي ذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى وهذا صورة الوفق المذكور الى

اسم طالب	ج	اسم طا
د	اسم المطلوب	و
اسم طالب	ب	اسم طالب

الرابع وهو ان تكتب الوفق بتمامه وكماله وملائكته واياته وتكتب الحروف
في موضعها والهاء في القلب وتكتب اسم المطلوب في القلب مع الها في جام
بزعفران ومسك وتقرا عليه الايات الخمس خمسة واربعون مرة وتجعل ذلك بعنبر ومد
وتقرا والقيت عليكم محبة مني او تكتب محبة بن ه في قلب بنت ه
او ورق الزنبق لا بيض وتمسح وجهك ببعضه وتجهد ان تسقي الباقي للمطلوب وتقرا او قربا في وجهه
من المحبة والالفة ويكون مع الكتابة اسم الملكين وحروفهما فاعرفه ترشد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله الطاهرين وبعد فاني لما رايت العلوم اشرف مكتسب
واجمل مطلوب بما قال علام الغيوب لتعلموا عدد السنين والحساب واحببت الف وانجع حسابا فصولا
وسميته وهي اربعة فصول فاقمت لكل فصل منها من الطبيعة والبروج المنازل وساعات والدرج والدقائق
بحمد الله وعونه الفصل الاول فصل الربيع حار رطب له من السنة ربعها وله من الاشهر ثلاثة
وربع ثلث شهر وله من الايام تسعون يوما وثمان ونصف ثمن يوما وله من الساعات الف
واحدى وتسعين ساعة وله من البروج ٣ الحمل والثور والجوزا وله من المنازل ٧ شعرا شرطين
بطين للثريا باد باري ٥٥ بهقعة هنع ذراع فصل ازهاري: وله من الدرجات احدى وتسعون
درجة ونصف درجة ومن الدقائق مائة وثلاث وثمانين دقيقة الفصل ٢ فصل الصيف حار يابس
له من السنة ربعها وله من الاشهر ثلاثة وربع وثلث شهر وله من الايام احدى وتسعون وثمان
ونصف ثمن يوم وله من الساعات الف ومائة واحدى وتسعون ساعة ومن البروج ٣ السرطان
والاسد والسنبلة وله من المنازل ٧ شعرا: نثرنا الطرف الجبهة الزبرة التي:: صرفنا العوى سماكا
الرامح والمفغي سماك الاعزل وعز من الدرج احدى وتسعون درجة ومن الدقائق مائة وثلاث وثمانين
فصل ٣ فصل الخريف بارد يابس له من السنة ربعها ومن الاشهر ثلاثة ومن الايام تسعون
ومن الساعات الف ومائة وتسع وثمانين ومن البروج ٣ وهي الميزان والعقرب والقوس
ومن المنازل ٧ شعرا غفر زبانا اكليل قلب لشولة:: نعايم بلد الخريف فلان دارج
وله من الدرجات احدى وتسعون درجة ومن الدقائق مائة وثمانين دقيقة الفصل ٤ فصل الشتاء
بارد رطب يسمى اوله المطر وآخره بالولي له من السنة ربعها ومن الشهور ثلاثة وربع ثلث شهر وله
من الايام احدى وتسعون يوما وثمان ونصف ثمن وله من الساعات الف ومائة واحدى

وتسعون ومنه البروج ثم الجدي والدلو والحوت ومنه المنازل ما شعر: سعد [illegible]
حد ذابح وسعد بلع وسعد سعود: وسعد اخبيه وفرع مقدم موخر وبطن الحوت: وله
الدرجات احدى وتسعون درجه ونصف درجه ومن الدقايق مايه وثلاث وثمانين دقيقه
معرفة الشهر الاهله واستهلالها بغير رؤيه وما النامن دلايل بالاهله وخسوف القمر ومن
الايام المخيرات والنحسات بالاعوام الخاص واعداد الايام والساعات والبروج المنازل والدرجات
الدقايق قال الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا الايه واعلم ان الشهر الاول محرم
[illegible] عبد الملك اذا كان عام ولم تنظر الاهله واردت ان تعلم هل اهل الهلال ام لا فانظر الى
يوم الذي دخل فيه محرم الماضي واجعل واجعل خامسه اول محرم الذي انت فيه فلا يفوتك
يدخل صفر بالبوم الثالث من شهر محرم ويدخل ربيع اول باليوم الرابع منه اليوم الذي
دخل فيه محرم ويدخل ربيع اخر بالسادس يوم الذي دخل فيه محرم ويدخل جمادى الاول بالسابع
الذي دخل فيه محرم ويدخل جمادى اخر من اليوم الذي دخل فيه محرم ويدخل رجب بالثالث من
اليوم الذي دخل فيه محرم ويدخل شعبان بالرابع منه الذي دخل فيه محرم ويدخل رمضان بالسادس
من اليوم الذي دخل فيه محرم ويدخل شوال بالسابع من اليوم الذي دخل فيه محرم ويدخل ذي القعده
بالثاني من اليوم الذي دخل فيه محرم ويدخل ذي الحجه بالرابع من اليوم الذي دخل فيه محرم ودواره كل
وكذلك شهور ترى العام منقولا عن الكتب في التعريف: رواه ابن مروان وتابعهم بذي السطري
ان يحدث في السماء غيم: وغطا عليه السحب في اخر الشهر: وفيه خلاف في اهل شهر كم
الايام الاولى صم عن الخطر: وبين هذه البعض من غير رؤيه لكل هلال هل والا فبالستري
عده ثانيه جمادي موخر: وثالثه رجبا به اول لصفر: واول ربيع ثم شعبان رابع
بعده وجه اول الامر: وسادس من محرم للربيع الموخر: وصاموا صوما الى القرب مجرى
شوال شهر والجمادي لسابع: كذى كل عام حكمه ذا على الدور وهما يقرب على الراغب تناوله
من غير خطا يجعل خامس كل شهر منه العام الماضي اول شهر الحاضر ومثله القابل قابل
[illegible] ان شاء الله تعالى وهو عالم به اذا استهل يوم الاحد ولا حلم بهذا الشهر منه دلايل وعلامه با
[illegible] الاهلاله ولا بارتفاع احد طرفيه بالذي استهل به ما كان بالاحد فانه يكون في تلك

اسفيد هو الخردل الابيض اسفيدس هو بزر قطون اسفيد هو بصل
العنصل اشراس هو اصل الحنا وهو الاريشا استبين هو نوع من
القيصوم البرنجاش هو الجعده ابوب ستا هو اصل السوس
انجوه هو القريص باعلس هو اذن الفار امطوبنا هو الهندبا
الشامي بن هو باذنجان اناط هو رصاص السود بريشاوشان
هو شعر الخنازير الفول هو الباقلا الجرجير النبطي ومنه المصري
باذاورد وهو الجح بزر التيلا هو بزر الزرفخ شاهسفرم هو
الريحان بزر الرمق هو الهندبا ابس هو اصل الريحان ملح هو جوف
الطلع بندق هو الغوفل مهراج هو الياسمين بنتنج هو اللبان
بطيخ الهندي هو الجح بلبس هو العدس بورابدان هو اللعبة
وسيما المتجل بغرق هو النطرون بهش هو المقل براج هو
الياسمين التوسس هو الباقلا ويسمى جرجير ويسمى الخيل تفا هو
الخزمنيقل هو النجم بذر البري هو البهمن جرادج هو شمرة الطرفا
فوليون هو الجعد جعلون هو حب النوبر هو حب الجوز نل هو المرخ

المارزيون هو النخ الاسود البطم هو الحبة الخضري فربقرهو
لحلبحماض هو السلق اودفان هو الحنا زعبرا وهو المرسجلاط هو
الياسمين سرو علحبلي هو العرعر جلبخان هو السمسم طرخون هو عاقرقرحا
طبطيا هو كراث الجبلي ظنيان كراث هو الياسمين الجبلي عرفج هو الاليمون
قرفون هو المقل بك سفان هو كذ الكلب كهربا هو السندروس كهيانا
هو عود الصليب كبة المصطكى اذناب الخيل هي لحية التيس كبن برة
البنج هو السد خضر هي الوشمة وهي ورق النيل سادج الهندي هو
السنبل سلبتان هو الشيح سقوذريون هو اليبرشيانا مالك هو الساهلي
سبحار هو خس الحمار طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي هو كوكب الارض
هو الطلقاء وهو الشب اليماني عرعر هو السرو الجبلي الفوابنا هو عود
الصليب دهن القوش هو عر السماك قطر ساباون هو ابكراث الجبلي
فرنجمشك هو بذ الرمان فردمنا هو الكردي يا الجبلي قلطار هو ضرب التاج
المبتى هو الميعة السايلة ماهودانه هو حب الملوك ناخواه النانخواه طرون
هو البورق الارمني اتوتجبين حمي الورد اكليل الملك هو الغفسقا
وريجمشك هو الفرنج فو تبخ هو القوطن الوملك هو العفص مرزنجوش
هو المرد قوش قيصوم هو البرنجاش وشق هو العو سبح الديقا هو

حبه

حبة العصفور التحف هو كلس [illegible] قنبر البيض الموم هو الشمع
حي العالم هو الحوق الكوكم هو زعفران الرطبه هو القت لسان
الجمل هو لسان الكلب جنبان الاسفود هو الفوم البنيج هو
المغه القري هو التوتيا البارد اورد هو الشكاع قلقندبس
هو السند الفلقطار هو المسند سب فنح هو مثل القطن ماغرقه
النار الدوغ هو اللبن الممخوض القيميا هو القرطم بجر الكركم هو
بجر المساكين وهو الملح سا ليوس هو السمسم لالطاليا هو النوشادر
حب النار هو الشوع الطالق هو كوكب الارض وهو سب اليماني
الطين هو بياض البيض عبعب باب في الجملة تاخذ قفله رصاص
اسود و قفله رصاص ابيض صفر اصفر قفله و قفله صفر احمر وقفله برادة حديد
وقفله عبد وتوفره عليه قليل فانه يخرج فضة خالص باذن الله نعم

وخادمه بغراط والاخذ بناصيته عمائيل وبخوره مسعه وله من الحروف ب ي ت ص ص
يوم السبت الملك ميمون وخادمه شمعون والاخذ بناصيته كسفيائيل وقيل
بالنون وبخوره فلفل وله من الحروف هـ الا طم ف غ ن والحمد لله رب العالمين
باب محبه طلسم مربع فيه ودد ونقسم على خدام الباب فاسم الملك شمشائيل واسم
الخادم شمعس ثم تكتب هذا القسم وتعزم به ثلاث مرات بعد فراغك من الباب
وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا معشر الاعوان ويا شمشائيل وبحق
شمعس وبحق الحمد لله رب العالمين الى اخرها استعنت على فلانه بنت فلانه
الى جلبتها الى محبة فلان ابن فلانه بحق شمشائيل وبحق البنية العليا وبحق
الكواكب السعيد اقسمت عليكم يا شمشائيل وبحق من كان وذ مكان ان تامر
خادمكم شمعس ان ياخذ قلب وفواد فلانه بنت فلانه وتجعله عنده عند فلان
بن فلانه خذوها بالخفقان خذوها بوجع الفواد بوجع الراس خذوها بوجع
الاضراس دعوها هائمه حايرة اللب الفواد شاخصة البصر صمة الاذنين مغلولة اليدين لا
تهتدي الى طريق ولا الى رفيق ولا الى صديق الا الى مودة ط ن ابن هـ العجل العجل الوحا الوحا
الساعه الساعه وان طالع المطلوب ناري تخطه بزنشه وتسيح الحرشه ودفنه بالنار وان كان ترابي
بالتراب وان كان هوائي علقه بالهوا وان كان مائي حطه بالماء واكتب هذه الطلسم المعظم
المبارك

ادل ق
عزرائيل — اب د ح — قصائيل

١٨٨	٩١١	١٨٢
١٨٨	١٨٨	١٨
١١ ٤	١٨٤	١٨١

١٣٣ ٣ B

وانتا يحرق بخور الباب
تكتب وبخوره لا اخر وا
خلاف ما تخلص الباب فا
ما بخور الباب عيغا زو صندل
احمر وحب نعاس ويكون
المحو بمائه بخرقة حديد

فايده اذا اردت ان تهلك عدو او ظالما او غيره فخذ من الطين و
صور صورة انسان واكتب اسمه بين راسه واكتب هذا السطر
على جبهته فانه يهلك ثم تغرس سبوك ١١١٨ ٩٦٨ ط ١١ ٨ ١١
١٧١٨٥ ٨ ١١ ٤ ٧٥ ٢
وانت تتلو الاسماء ثم تعلقها في مكان يصعد فيه الرياح فانه يهلك
ثم يتكلم عليه بهذا الكلام وهو هذا شد جعل هبط النار في مرج جالوب
لهوت طوت بقدرة الاسم المبارك الاسم الاعظم الاعز وبصفتهم والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم هذا شرح عزيمة السباب وهو هذه
العزيمة العظيمه وحرفة الصالحين والنور الزهر والسر الفاطح والسيف
اللامع الذي اذا عمل به العامل كفاه عن ساير العلوم كلها وان الخير
وكان محفوظ مكرما ولا يفتقر الى وقت والا الى ساعة وهي ممزجة لجميع
الافلاك الدايره وجميع الافاق وهي طاعه عظيمه على مني عيلون وخدامها
مازن وطمطم وميكل وقصوره وهذه الاربعة الروس يحكمون على جميع
الاجناس ولو كشف الله عن بصرك اذا قرأتها لرايت الاعوان
يمرغون وجوههم على الارض طاعه الله تعالى وهذه الاسماء وجوها من
الروس الاربعة واعلم ان بها الاسماء الشريفه الاحصار اذا دعوت
بها حضرت لك مسرعا في ايديهم حربات من نار فرتعد منهم جميع الاجناس وتخدم

لهم جميع المدة وقد دعى بها مولفها فلا تكن كسائر العلوم بل يكون
عزيزة ولا تقع في يد غير مستحقها ايها الاخ الواقف على هذه المقالة
صنها جهدك ولا تبح بها لاحد ومن عجايبها انك اذا قرأتها
عند نومك رايت امرا عظيما الك واقصد فيه شي الاجا
واعرف قدر ما وصل اليك ايضا قال الشيخ رضي الله عنه اعلم
يا اخي ان من العلوم مربوطة بالفلك وهذه بغير فلك
فصل تذكر فيه بعض منافعها اذا اردت ان تنال من حاجة
حاجتك ان كنت تريدها او سرقة ومن سرقها وعن العبد
وما فعله وعن الشيء ومعها في سرها وفي جميع المهمات وما
اشبه ذلك وكذلك اذا اردت وكنت تحتاج الى صنعة عجيبة
ان تعرفها فهي تبين لك وتكشف من غير اشكال وكل ما تنال عنه
بيان لك بيانا واضحا فاذا اردت ذلك فاكتب قوله تعالى وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في ظلمات البر الى قوله
مبين وتكررها عشرة امرات قوله تعالى وكذلك نري ابراهيم

ملكوت

ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما
كنتم تعملون اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واروني في و
قتي هذا من تمثل على صورة فلان بن فلان ويفعل ما
هو فاعله قدامي من غير ريب ولا اشكال اكشفوا
الغطا والحجاب المظلم ولم يستتر عن امرها شيء
ويفعل ما هو فاعله قدامي في جميع سرها افصحوها
وسوها الى بيانا شافيا حتى افهم بحق هذه الا
سماء واسرارها ولذلك اذا اردت

حروف تاريخ ربعها ٣٩١
زايد اثنين
حروف ترابي ربعها ٢٢٦
زايد ثلاثة
حروف ماوي ربعها ٦٠٧
حروف هوائي
بادي ربعها ٤٤٧
حروف ناري دو
ربعها ٩٧٦٦٩

٤٦ ي
٩٧٧٣٥

واحد زايد ب كم
٩٧٧٥٧

تابع بيان الجمعة والبخورات الايام وخدامها والاخذ بناصيتها وهي
مجربة وهي من كتاب محفوظ بطن حوز مدفون ومقبر طابق من
ور الاولين مكتوب بالعبراني وهي هذه البيان بسم الله الرحمن
الرحيم صفة خروج الصرع والجان والدخيل تكتب هذه الاسماء في ورقة
وتغسل بحلقك وتعرض ها الماء انفعه فانه يحترق وهو من الاسماء المجربات
وهذا كتابته بسم الله الرحمن الرحيم ٩٩٩ط ط ٣ح ط ط ط ع
ح ح ح ع ع ع ع ع ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ١ ٨ ٩ ع م م ٣ ٨
س س س ٣ ٣ ١ ٨ ٦ ٣ ٣ ١ ١ ١
ع ٣ ٥ ٣ ٧ ٢ ٦ ٦ ٦ ع فاذا فرغت من ذلك فاكتب اخر
وامحي الطلسم بالماء يكون تترس غطاره وامحي الطلسم بالماء يكون
تترس غطاره ماي واغسل وجهه واسقيه فانه لا يحتاج الى
غيره تمت باب اذا اردت شئ من الاعمال فاعرف ذلك ان كان
نهارا فدبر روحانيه اذا عملت شئ من الاعمال فادع خادمه
اليوم وملك اليوم والاخذ بناصيته رقيائيل وله من الحروف اا ع طم ف
ش ذ يوم الاثنين الملك الابيض وخادمه جندس والاخذ بناصيته جبرائيل بجعره
وله من الحروف ذ ح ل ع د خ ع يوم الثلاثاء الملك الاحمر وخادمه خنفر والاخذ بناصيته
سمشائيل سمعائيل وبخوره سندروس وله من الحروف الاظم ف ش ده يوم الاربع
للملك برقان وخادمه هطهيل والاخذ بناصيته ميكائيل وبخوره مصكا وله من الحروف
ب ه ع هـ يوم الخميس الملك شمهورش وخادمه شمر دل والاخذ بناصيته صدقيائيل وعمل
درهوائيل وبخوره زعفران وله من الحروف دي ص ص ص ه يوم الجمعه الملك زوبعة
وخادمه